맑은하늘사주

四 柱 精 密 分 析

사주 정밀 분석서



김사주 님

생년월일시 비공개 · 양력 · 남

福

김사주 님께

안녕하세요, 김사주님.

이 분석서는 김사주님의 사주팔자를 바탕으로 타고난 기질과 성향, 그리고 앞으로의 운명의 흐름을 분석한 결과입니다.

사주명리학은 수천 년의 역사를 가진 동양의 지혜로, 태어난 년, 월, 일, 시를 바탕으로 개인의 타고난 기질과 운명의 흐름을 파악하는 학문입니다.

이 분석서가 김사주님의 삶에 작은 나침반이 되어, 더 나은 선택과 결정을 내리는 데 도움이 되기를 바랍니다.

운명은 정해진 것이 아니라, 알고 대비하면 더 좋은 방향으로 바꿀 수 있습니다.

맑은하늘사주 드림

차 례

제1부 나의 사주팔자 상세분석 7

제2부 내 인생의 황금기 22

제3부 연애운과 배우자운 30

제4부 나의 재물운 분석 49

제5부 직업과 성공의 운명 67

제6부 사주로 보는 건강과 체질 77

제7부 당신을 도와줄 운명의 귀인 90

제8부 운명을 바꾸는 방법 106

제9부 월별 상세 운세 121

제10부 앞으로의 10년간 운명 분석 143

맑은하늘사주

처음 읽는 분께

김사주 님의 여덟 글자로 보는 사주 읽는 법

사주팔자(四柱八字)는 태어난 해·달·날·시를 네 기둥으로 세우고, 기둥마다 위아래 두 글자씩 모두 여덟 글자로 적은 것입니다. 아래가 김사주 님의 여덟 글자입니다.

	태어난 시 시주	태어난 날 일주	태어난 달 월주	태어난 해 년주
하늘 글자 천간	丙 병화 밝은 태양	庚 경금 바위와 무쇠	丙 병화 밝은 태양	己 기토 곡식 키우는 밭
		나 = 일간		
땅 글자 지지	戌 술토 · 개 늦가을	申 신금 · 원숭이 초가을	子 자수 · 쥐 한겨울	未 미토 · 양 늦여름
		배우자 자리		

네 기둥 × 두 글자 = 여덟 글자, **사주팔자**

그림 읽는 약속

❶ **번호** 순서대로 보세요 ◉ **붉은 점**은 언제나 지금 여기

풀이 **흐린 작은 글씨**는 쉬운 풀이 漢 **한자**는 곁들임, 한글만 읽어도 됨



일간 日干 태어난 날 기둥의 윗글자로, 사주에서 '나 자신'을 뜻합니다. 나머지 일곱 글자는 모두 이 글자와 어떤 사이인지로 풀이합니다.

- 김사주 님의 일간은 庚(경), 바위와 무쇠입니다.



오행 五行 나무·불·흙·쇠·물, 곧 목(木)·화(火)·토(土)·금(金)·수(水) 다섯 가지 기운입니다. 서로 도와주고(상생) 서로 눌러 주며(상극) 균형을 이루고, 여덟 글자는 모두 이 가운데 하나입니다.

- 김사주 님에게 가장 필요한 기운(용신)은 나무 기운, 木(목)입니다.

꼭 알아 둘 말

이 일곱 가지만 알면 책 속 그림 대부분이 읽힙니다



십신 十神 나(일간)를 기준으로 다른 글자가 나에게 어떤 사이인지 붙인 열 가지 이름입니다. 친구·재능·재물·직장·배움 같은 삶의 영역과 성격을 읽는 데 씁니다.



용신 用神 내 사주의 균형을 맞추는 데 가장 필요한 오행입니다. 힘이 약하면 대개 나를 돕는 기운이, 힘이 넘치면 그 힘을 덜어 쓰는 기운이 용신이 되며, 이 기운을 가까이하면 좋습니다.

용신은 나에게 가장 필요한 기운, 기신은 덜 맞는 기운입니다.

대운 大運 '큰 행운'이 아니라, 태어난 달 기둥에서 출발해 10년마다 한 번씩 바뀌는 인생의 큰 흐름입니다. 그래서 순풍이 부는 대운도, 쉬어 가는 대운도 모두 대운입니다.

- 김사주 님은 지금 44~53세 辛未(신미) 대운을 지나고 있습니다.

년운 年運 해마다 바뀌는 그해의 두 글자가 내 여덟 글자와 만나며 생기는 1년의 흐름으로, 세운(歲運)이라고도 합니다. 대운이 계절이라면 년운은 그 계절 속 한 해의 날씨입니다.



십이운성 十二運星 내 기운(일간)이 각 땅 글자를 만났을 때 사람의 한평생 가운데 어느 때쯤인지를 열두 단계로 나눈 것입니다. 태어나 자라고, 한창때를 지나, 쉬고, 다시 태어나는 순서로 돌며 좋고 나쁨이 아니라 '지금 어느 단계인가'를 봅니다.

2부 '기운의 둘레' 그림이 이 열두 단계를 그린 것입니다.



형충회합 刑沖會合 여덟 글자끼리, 또는 운에서 온 글자와 내 글자가 만날 때 생기는 관계를 묶어 부르는 말입니다. 끌어당기는 합·회, 부딪히는 충, 깎고 다듬는 형이 대표이며, 선이 있다고 나쁜 것이 아니라 글자끼리 주고받는 방식입니다.

그림 속 쉬운 이름: 손잡음(합) · 부딪힘(충) · 다듬음(형)



신살 神殺 특정 글자 조합에 옛사람들이 붙여 둔 별명 같은 표시입니다. 도와주는 귀인도 있고 조심할 점을 알려 주는 살도 있지만, 이름에 '살'이 붙었다고 나쁜 운이라는 뜻은 아닙니다.

사주 한 장 요약

김사주 님 · 생년월일시 비공개 양력 · 남 · 나이 비공개

태어난 시 시주	태어난 날 일주	태어난 달 월주	태어난 해 년주
丙 병 불 **편관**	庚 경 쇠 **나**	丙 병 불 **편관**	己 기 흙 **정인**
戌 술 흙 **편인**	申 신 쇠 **비견**	子 자 물 **상관**	未 미 흙 **정인**

나(일간)	庚金(경금) 바위와 무쇠
힘의 세기	약변강 약해 보여도 강한 쪽
용신 다섯 자리	용신 木 · 희신 水 · 한신 火 · 구신 土 · 기신 金
다섯 기운	木 0 火 2 土 3 金 2 水 1
십신 다섯 무리	비겁 1 · 식상 1 · 재성 0 · 관성 2 · 인성 3
음양	음 2 · 양 6 만세력 원본 기준
공망 · 천을귀인	공망 子丑 · 천을귀인 글자 丑·未
지금 대운	辛未(신미) · 44~53세 · 2022~2031년
다음 대운	庚午(경오) · 2032년부터 · 54세
올해	2026년 丙午(병오) · 48세
책이 다루는 때	월운 2026년 11월 ~ 2027년 10월 · 년운 2026~2035년

풀이 이 책의 그림과 풀이는 모두 위 여덟 글자와 대운·년운·월운 표에서 나옵니다. 용신은 나에게 가장 필요한 기운, 기신은 덜 맞는 기운입니다. 대운은 '좋은 운'이 아니라 10년 단위의 운입니다. 나이는 세는나이(태어나면 1살, 새해마다 한 살)이고, 기준일은 2026년 11월 2일입니다.

제1부

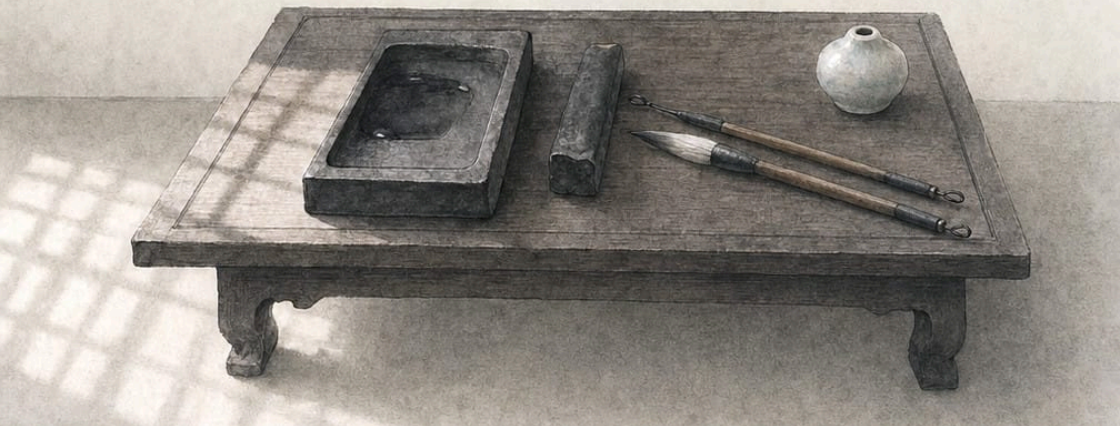
나의 사주팔자 상세분석

사주원국 심층 해석

당신의 사주팔자 구성 살펴보기

사주팔자가 말해주는 나의 운명

음양오행십신으로 보는 나의 성격과 기질



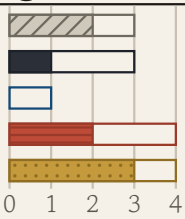
여덟 글자 한눈에

김사주 님의 명식(命式) · 己未(기미)년 누런 양띠

❶ **네 기둥** 위 칸은 하늘 글자, 아래 칸은 땅 글자. 굵은 칸이 나입니다.
❷ **막대** 칠한 막대는 겉 글자 수, 빈 막대는 땅속 글자까지 센 수.
❸ **용신 자리** 그 기운이 나에게 얼마나 필요한가를 나타냅니다.

❶	태어난 시 시주	태어난 날 일주	태어난 달 월주	태어난 해 년주
하늘 글자 천간	丙 불 **편관**	**庚** 쇠 **나**	丙 불 **편관**	己 흙 **정인**
땅 글자 지지	戌 흙 **편인**	申 쇠 **비견**	공망 子 물 **상관**	未 흙 **정인**
땅속 글자 지장간	辛 丁 戊	戊 壬 庚	壬 癸	丁 乙 己
기운의 나이 십이운성	**쇠**	**건록**	**사**	**관대**

기운	나와의 사이	❷ 글자 수	겉	땅속까지	❸ 용신 자리
金 쇠	**비겁** 나와 같은		2	3	기신
水 물	**식상** 내가 낳는		1	3	희신
木 나무	**재성** 내가 다스리는		0	1	◆ **용신**
火 불	**관성** 나를 다스리는		2	4	한신
土 흙	**인성** 나를 돕는		3	4	구신



용신 나에게 가장 필요한 기운 · **희신** 용신을 도와주는 기운 · **기신** 덜 맞는 기운
구신 기신을 거드는 기운 · **한신** 크게 기울지 않는 무난한 기운

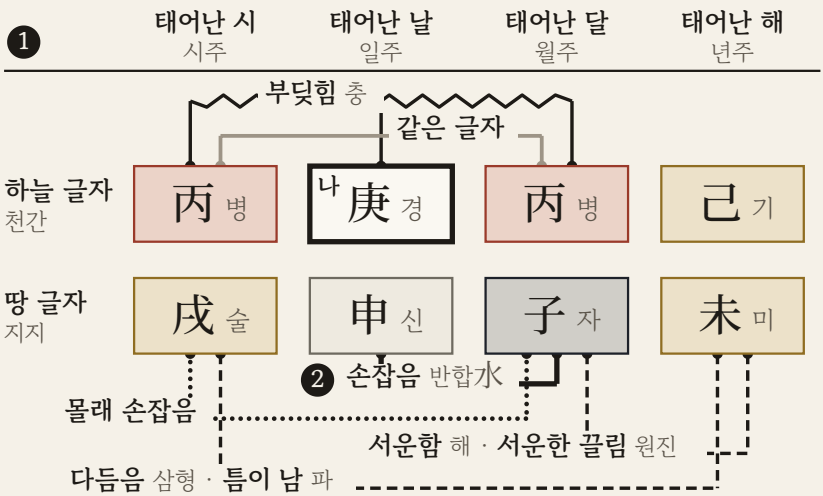
음양 음 2○○ 양 6●●●●●● **힘의 세기** 약변강

풀이 나에게 가장 필요한 기운(용신)은 木(목), 이를 돕는 기운(희신)은 水(수)입니다. 여덟 글자 가운데 土(토)가 3자로 가장 많습니다. 木(목)은 겉 글자에 없습니다. 땅속 글자까지 세면 1자입니다.

글자 사이의 관계와 신살

김사주 님의 여덟 글자가 서로 주고받는 방식(형충회합)과 신살

1. **선** 이어진 두 글자 사이의 관계입니다. 좋고 나쁨이 아닙니다.
2. **이름표** 굵은 글씨는 쉬운 이름, 작은 글씨는 명리 용어입니다.
3. **신살** 기둥에 붙은 별명입니다. 살이 붙어도 나쁜 뜻은 아닙니다.



신살 별명 3

금여	건록	낙정관살	천을귀인
천문성	홍염살	도화살	협록
명예살	현침살		천문성
홍염살	역마살		명예살
백호살			

손잡음 · 부딪힘 · 그 밖의 관계 · 몰래 손잡음 · 같은 글자

풀이 글자 사이에 이어진 선은 6개이고, 나를 뜻하는 일간 庚(경)은 부딪힘으로 이웃 글자와 이어져 있습니다. 쉬운 이름으로 세면 손잡음 1 · 부딪힘 1 · 다듬음 1 · 틈이 남 1 · 서운함 1 · 서운한 끌림 1 · 몰래 손잡음 1 · 같은 글자 1입니다.

나의 사주팔자 상세분석

제1부 | 사주원국 심층 해석

일간 庚金 · 힘의 세기 약변강 · 용신 木

◆ 당신의 사주팔자 구성 살펴보기

김사주님은 庚金 일간으로, 단단한 금속처럼 원칙과 책임을 중시하고 결정을 내리면 쉽게 물러서지 않는 분입니다. 庚申 일주는 건록이며 득지라 자기 힘과 자립성이 뚜렷하고, 겨울의 子水와 두 개의 丙火 편관이 함께 있어 생각을 빠르게 펼치는 한편 맡은 일을 제대로 해내려는 긴장감도 큽니다. 사주 전체는 약변강의 성격을 띠어, 강한 추진력과 주변 요구에 민감하게 반응하는 면이 함께합니다.

어린 시절과 가정환경에는 년주 己未의 정인 기운이 바탕이 되어, 가족의 보호와 교육, 생활의 기본을 중요하게 여기는 분위기가 자리합니다. 천을귀인과 협록은 필요할 때 어른이나 주변 사람의 도움을 얻는 힘이고, 천문성과 명예살은 배움이나 체면을 중시하는 환경과 연

결됩니다. 화개살은 혼자 생각하거나 자기만의 관심사에 몰입하는 기질을 더합니다. 부모님이 현실적인 조언을 많이 하셨거나, 집안의 기대에 맞추려 스스로 행동을 조심했던 경험이 있었을 수 있습니다.

이런 배경은 안정감과 책임감을 키우지만, 어린 김사주님이 속마음을 혼자 정리하는 습관으로 이어지기도 합니다. 가족의 기대가 큰 상황에서는 칭찬을 받아도 다음에는 더 잘해야 한다고 느끼거나, 고민을 말하기보다 공부나 취미에 집중했을 수 있습니다. 화개살의 내면성은 깊이 생각하는 장점이지만, 가족과 의견이 다를 때 침묵만 길어지면 서로의 뜻을 오해하기 쉽습니다. 지금도 부모님과 중요한 이야기를 나눌 때에는 결론부터 요구하기보다 서로의 이유를 차분히 듣는 방식이 도움이 됩니다.

성년기의 사회생활은 월주 丙子의 편관과 상관이 중심입니다. 편관은 책임과 규칙, 성과 압박을 뜻하고 상관은 기존 방식에 질문을 던지며 표현하는 힘입니다. 그래서 김사주님은 목표와 기준이 분명한 조직에서 어려운 일을 맡아 해결하는 능력이 좋고, 비효율을 발견하면 개

선안을 내는 편입니다. 도화살은 사람들의 시선을 끄는 매력과 대인 접점을 보태지만, 낙정관살은 관계나 업무에서 말과 약속을 세심하게 관리해야 한다는 주의점으로 읽힙니다.

직장에서는 위에서 정한 규칙을 따르면서도 실행 방식은 더 효율적으로 바꾸려는 모습이 나타납니다. 예를 들어 일정이 밀리는 팀에서 역할을 다시 나누고 진행 상황을 정리하는 일은 강점이 됩니다. 반면 상사나 동료의 지시가 비합리적이라고 느끼면 근거를 빠르게 지적해, 내용은 맞아도 표현이 날카롭게 전달될 수 있습니다. 도화살의 친화력이 관계를 넓혀 주는 만큼, 중요한 합의는 구두로 끝내지 말고 일정과 책임을 글로 확인하면 불필요한 오해를 줄일 수 있습니다.

현재와 미래를 보는 시주 丙戌에는 편관과 편인이 있어, 나이가 들수록 책임을 맡고 경험을 지식이나 조언으로 정리하는 흐름이 두드러집니다. 금여와 홍염살은 배우자나 가까운 사람에게 정을 표현하고 관계에 매력을 더하는 힘이며, 천문성과 명예살은 후배를 가르치거나 전문성을 인정받는 일과 잘 맞습니다. 결혼생활에서는

가족을 위해 책임을 다하는 태도가 장점이지만, 일의 기준을 집안에도 그대로 적용하면 상대가 평가받는다고 느낄 수 있습니다. 고마움과 애정을 말로 자주 전하는 편이 관계에 도움이 됩니다.

자녀와의 관계에서는 백호살과 편관의 조합을 강한 책임감과 엄격한 기준으로 나타내기 쉽습니다. 자녀가 약속을 지키지 않거나 진로를 두고 다른 선택을 할 때 바로 지적하기보다, 먼저 생각을 묻고 선택의 결과를 함께 살피는 방식이 좋습니다. 시지 戌의 편인은 관심 분야를 깊게 파고드는 성향을 보태므로, 노후에는 기술이나 취미를 꾸준히 익히고 경험을 나누는 생활이 잘 맞습니다. 다만 책임을 혼자 떠맡지 않도록 가족과 역할을 나누고, 자신의 휴식 시간도 일정에 포함해야 합니다.

김사주님의 강점은 첫째, 庚申의 건록과 득지에서 오는 실행력과 자립심입니다. 급한 프로젝트나 책임자가 필요한 상황에서 우선순위를 세우고 끝까지 마무리하는 능력이 살아납니다. 둘째, 丙火 편관의 책임감과 子水 상관의 개선 감각을 함께 갖춘 점입니다. 정해진 목표를 달성하면서도 더 나은 방법을 찾으므로, 현장 관리나 문

제 해결처럼 판단과 실행이 모두 필요한 일에 강점을 발휘합니다. 천을귀인과 협록도 협력의 통로를 넓혀, 혼자 해결하기 어려운 일에서 적절한 도움을 연결하는 데 힘을 보탭니다.

주의할 점은 책임감이 지나치면 스스로에게 높은 기준을 강요하고, 상관의 솔직한 표현이 상대에게 비판으로 들릴 수 있다는 것입니다. 바쁜 시기에는 업무를 맡아주느라 가족과의 약속을 뒤로 미루거나, 사소한 실수를 오래 곱씹을 수 있습니다. 현침살은 말을 짧고 날카롭게 만드는 경향을 경계하게 하고, 홍염살은 호감과 관심이 오해로 번지지 않도록 관계의 경계를 분명히 하라는 신호입니다. 의견을 전달하기 전 사실과 감정을 나누어 말하고, 중요한 약속은 서로 확인하는 습관을 들이십시오.

실천에서는 한 주에 한 번 일정과 맡은 일을 점검해 과도한 책임을 내려놓고, 가족과는 짧더라도 정기적으로 서로의 계획을 나누는 시간을 정해 두십시오. 업무 피드백은 문제점만 말하지 말고 근거와 대안을 함께 제시하면 김사주님의 판단력이 협력으로 이어집니다. 스스로 세운 기준을 지키는 힘에 휴식과 대화를 더할수록, 책임

감은 부담이 아니라 주변을 안정시키는 능력으로 쓰입니다.

◆ 사주팔자가 말해주는 나의 운명

김사주님은 庚金 일간이 申金 일지에 놓인 일주로, 자기 기준과 판단이 분명하고 맡은 일을 끝까지 책임지는 분입니다. 庚金의 곧고 단단한 성향에 申의 기운이 더해져 결정을 내린 뒤에는 망설이기보다 실행으로 옮기는 힘이 있습니다. 주변이 혼란스러울 때도 중요한 쟁점을 추려 방향을 잡는 데 능하며, 말보다 결과와 실력을 통해 신뢰를 얻습니다. 스스로 납득한 목표를 세우면 어려움이 있어도 꾸준히 밀고 나가는 편입니다.

일지 申은 庚金에게 비견이고, 庚金은 申에서 건록의 기운을 얻습니다. 건록은 제 힘으로 서서 일하고 기반을 다지는 때와 같아, 남에게 기대기보다 자신의 역량을 키워 성과를 만드는 흐름이 두드러집니다. 득지까지 갖춘 만큼 자기 확신과 독립성이 생활의 중심이 됩니다. 다만 주도권을 놓기 싫어하면 함께 일하는 사람의 방식까지

고치려 들 수 있으니, 결과에 꼭 필요한 기준과 개인 취향을 나눠 생각하는 태도가 도움이 됩니다.

강점은 책임감과 결단력, 위기에서 흐트러지지 않는 현실 감각입니다. 일을 맡으면 기준을 세우고 마무리까지 확인해 신뢰를 쌓으며, 문제가 생겼을 때 감정에만 휩쓸리지 않고 실행 가능한 선택지를 찾습니다. 경쟁 상황에서도 쉽게 물러서지 않는 점은 목표 달성에 힘이 됩니다. 반면 자신의 판단을 강하게 믿을 때는 타인의 조언을 간섭처럼 받아들이거나, 이미 정한 방법을 바꾸는 데 시간이 걸릴 수 있습니다. 중요한 결정 전에는 반대 의견을 한 번 더 듣고 근거를 확인해 보세요.

申 안에는 戊 편인, 壬 식신, 庚 비견이 숨은 기운으로 자리합니다. 겉으로 앞서는 일간과 일지의 비견만큼 드러난 힘은 아니지만, 속으로는 정보를 모아 해석하는 태도와 배운 것을 결과물로 풀어내는 성향, 자기 힘으로 해내려는 마음이 함께 작동합니다. 익숙하지 않은 일도 먼저 원리를 파악한 뒤 자기 방식으로 익히면 실력이 빠르게 쌓입니다. 생각을 오래 품기만 하기보다 기록이나 설

명, 실제 작업으로 옮기면 숨은 재능이 성과로 이어집니다.

직업에서는 기준과 책임이 분명하고 숙련도를 쌓을수록 권한이 커지는 일이 잘 맞습니다. 기술·품질 관리, 운영과 현장 책임, 전략적 판단이 필요한 업무처럼 문제를 발견하고 해결책을 실행하는 역할에서 장점이 살아납니다. 혼자 집중하는 시간과 결정권이 적절히 보장되면 능률이 오르지만, 절차가 모호하거나 책임만 크고 권한이 없는 환경에서는 답답함이 커질 수 있습니다. 일을 시작할 때 기대 결과와 역할 범위를 먼저 합의하면 불필요한 충돌을 줄이고 신뢰를 쌓을 수 있습니다.

인간관계에서는 의리를 중요하게 여기고, 믿음을 얻은 사람에게는 꾸준히 힘을 보태는 편입니다. 다만 호의를 말로 자주 표현하기보다 실질적인 도움으로 보여 주려 해, 가까운 사람이 무심함으로 받아들일 수 있습니다. 자신의 기준을 설명할 때 결론만 전달하면 상대는 지시처럼 느끼기 쉬우니, 먼저 상대의 사정을 듣고 이유와 선택지를 함께 나누는 것이 좋습니다. 의견이 달라도 사

람에 대한 평가와 업무상의 판단을 구분하면, 단단한 원칙을 지키면서 관계의 여지도 넓힐 수 있습니다.

사회적 인정은 빠른 주목보다 실력과 책임을 차곡차곡 증명할수록 안정적으로 커지는 형태입니다. 庚金의 결단력과 건록의 자립성이 있어, 경력이 쌓이고 맡은 영역이 분명해질수록 주변에서 믿고 일을 맡기는 사람이 됩니다. 특히 어려운 과제를 해결한 경험을 구체적인 성과로 정리하고, 후배나 동료에게 지식과 기준을 나누면 개인의 능력이 조직의 신뢰로 확장됩니다. 다만 인정받으려는 마음에 모든 일을 직접 통제하기보다, 일을 맡기고 성과를 함께 나누는 태도가 다음 단계의 기회를 엽니다.

김사주님은 강한 추진력과 자기 기준을 바탕으로 스스로 길을 개척하는 힘을 가진 분입니다. 그 힘을 고집으로 굳히지 않고, 다른 사람의 전문성과 상황을 판단에 보태면 결정은 더 정확해지고 협력의 폭도 넓어집니다. 완성도를 높이는 장점은 살리되 모든 일을 완벽하게 통제하려는 부담은 덜어 내고, 중요한 목표에 힘을 집중하는 것이 발전의 열쇠입니다. 자신의 실력을 꾸준히 쌓고

성과를 주변과 나누면, 책임 있는 자리에서 인정받으며 오래 지속되는 성공을 만들어 갈 수 있습니다.

◆ 음양오행십신으로 보는 나의 성격과 기질

김사주님은 陽이 6, 陰이 2로 양의 기운이 더 두드러져 생각을 행동으로 옮기고 자신의 판단을 드러내는 편입니다. 庚申 일주에 건록의 기운이 더해져 독립심과 추진력이 있고, 맡은 일을 스스로 처리하려는 성향이 뚜렷합니다. 다만 속도를 우선하면 주변의 의견을 충분히 듣기 전에 결론을 내릴 수 있으니, 중요한 결정은 하루 정도 시간을 두고 다른 사람의 관점을 확인하는 습관이 도움이 됩니다.

오행에서는 土가 3으로 가장 많고, 火와 金이 각각 2이며 水는 1, 木은 없습니다. 土가 두드러지면 현실적이고 책임감 있게 일을 붙들며, 익숙한 방식과 안정된 기반을 중시하는 성향으로 이어집니다. 꾸준히 쌓아 성과를 내는 데 강점이 있지만, 변화가 필요할 때도 기존 방식을 오래 고수하거나 걱정을 혼자 안고 갈 수 있습니다. 선택

지를 한꺼번에 넓히기보다 우선순위를 정해 하나씩 실행하면 안정감과 변화의 균형을 잡기 좋습니다.

木이 없다는 점은 새로운 방향을 탐색하고 계획을 유연하게 키워 가는 연습이 필요하다는 뜻으로 활용할 수 있습니다. 부족한 오행을 물건이나 색으로 채우기보다 생활 속 행동으로 보완해 보세요. 한 달에 한 번 익숙하지 않은 분야를 배우고, 매주 산책이나 가벼운 운동을 하며 머리를 환기하는 방식이 좋습니다. 계획을 세울 때도 처음부터 완벽한 결과를 정하기보다 작은 목표를 정하고 진행 상황에 따라 조정하면, 土의 꾸준함을 살리면서 새로운 가능성도 놓치지 않을 수 있습니다.

십신에서는 인성이 3으로 중심을 이루고 관성이 2로 뒤를 잇습니다. 인성의 성향은 배우고 이해한 뒤 신중하게 판단하는 힘, 책임과 기준을 중시하는 태도로 나타납니다. 관성은 규칙과 역할을 의식하고 맡은 일을 마무리하려는 장점으로 이어집니다. 두 기운이 함께 작동하면 신뢰를 얻고 체계적으로 일하는 데 유리하지만, 기준을 높게 잡아 스스로를 압박하거나 타인에게도 엄격해질 수 있습니다. 일을 시작할 때 완성 기준과 마감 시점을 현실

적으로 정하고, 중간 점검에서는 잘된 점도 함께 기록해 부담을 줄이세요.

비겁은 하나이고 식상도 하나이며 재성은 없습니다. 비겁은 자기 힘으로 나아가려는 기질을 더하고, 식상은 생각이나 경험을 표현하고 결과물로 만드는 힘을 보탭니다. 庚申의 단단한 자기주도성과 결합해 혼자 집중할 때 성과가 좋지만, 협업에서는 자기 방식만 고집하거나 속마음을 늦게 전할 수 있습니다. 대화에서는 결론부터 말하기 전에 상대의 요구를 확인하고, 생각을 글이나 구체적인 작업으로 표현해 보세요. 재성이 없다는 점은 돈이나 성과가 저절로 따라온다는 식의 기대보다, 예산·저축·목표를 직접 정하고 정기적으로 점검하는 실천이 중요하다는 뜻입니다.

제2부

내 인생의 황금기

대운과 세운 분석

내 인생의 황금기 분석



인생의 열 장

김사주 님의 대운 열 개 · 용신 木(목), 나에게 가장 필요한 기운

1. **한 줄** 대운 하나, 10년입니다. 10년마다 바뀌는 인생의 계절로, 좋은 운이라는 뜻은 아닙니다.
2. **오른쪽 화살** 채운 화살은 순풍, 빈 화살은 역풍입니다.
3. **가운데 이름** 그 10년 내 기운의 나이(십이운성)입니다.

나이 · 해	대운	기운의 나이 (십이운성)	← 역풍 순풍 →
4~13세 1982~1991	乙亥 을해	**병 病** 무리 말고 쉬어 갈 때	순풍 ➡
14~23세 1992~2001	甲戌 갑술	**쇠 衰** 노련하게 힘을 고르는 때	평온 ◆
24~33세 2002~2011	癸酉 계유	**제왕 帝旺** 힘이 가장 센 한창때	역풍 ⇦
34~43세 2012~2021	壬申 임신	**건록 建祿** 제 힘으로 버는 어른 시절	역풍 ⇦
44~53세 2022~2031	辛未 신미	**관대 冠帶** 지금 옷을 갖춰 입은 청년 시절	역풍 ⇦
54~63세 2032~2041	庚午 경오	**목욕 沐浴** 호기심 많은 어린이 시절	역풍 ⇦
64~73세 2042~2051	己巳 기사	**장생 長生** 갓 태어난 아기 같은 때	평온 ◆
74~83세 2052~2061	戊辰 무진	**양 養** 태어날 준비로 자라는 때	역풍 ⇦
84~93세 2062~2071	丁卯 정묘	**태 胎** 새 씨앗이 깃드는 때	순풍 ➡
94~103세 2072~2081	丙寅 병인	**절 絶** 다 비우고 새로 시작할 때	순풍 ➡

순풍 뒤에서 밀어 주는 바람 · **평온** 바람이 잔잔한 때 · **역풍** 힘을 아끼고 다지는 때

풀이 지금(2026년, 48세)은 辛未(신미) 대운, 역풍이 부는 10년으로 힘을 아끼고 다지기에 맞는 때입니다. 앞으로 30년(2026~2055년) 안에는 순풍 대운이 없습니다.

기운의 둘레

김사주 님의 십이운성 · 기운의 나이, 열두 단계

1. **가운데 큰 글자** 지금 내 기운이 지나는 단계입니다.
2. **동그라미 숫자** 대운이 시작되는 나이입니다. 화살표를 따라 10년마다 한 칸씩 옮겨 갑니다.
3. **둘레의 열두 이름** 위쪽이 기운이 한창인 때, 아래쪽이 쉬며 다음을 준비하는 때입니다.



높고 낮음은 기운의 나이일 뿐, 좋고 나쁨이 아닙니다.

풀이 지금(44~53세)은 '관대', 옷을 갖춰 입은 청년 시절입니다. 54세부터는 '목욕', 호기심 많은 어린이 시절로 옮겨 갑니다. 순풍·역풍과는 다른 잣대인 기운의 나이로 보면, 앞으로 30년 안에서 가장 차오르는 대운은 64세 '장생'입니다.

내 인생의 황금기

제2부 | 대운과 세운 분석

지금 대운 辛未 2022~2031년 · **용신** 木

김사주님은 책임과 기준이 분명한 환경에서 실력을 인정받고, 배운 것을 실제 성과로 연결할 때 커리어가 단단해지는 분입니다. 한편 익숙한 틀에 오래 머물기보다 새로운 분야와 사람을 접하며 관점을 넓히는 힘도 갖추고 있습니다. 중년의 흐름은 경쟁과 부담을 지나 전문성을 정돈하고, 이후에는 축적한 경험을 가르치거나 이끄는 역할로 옮기는 방향입니다. 주변의 기대를 모두 떠안으면 공부와 관계가 함께 지칠 수 있으니, 할 일과 책임의 경계를 선명히 해야 합니다. 유리한 때에는 학습과 발표, 협업을 통해 이름을 알리고, 불리한 때에는 기본기를 다지며 말과 일정을 신중히 관리하는 전략이 맞습니다.

2028년~2029년이 암흑기입니다. 강도는 강하며, 辛未 대운의 겁재·정인 흐름에 戊申·己酉 년운이 더해져 자기주장과 동료 간 경쟁이 두드러집니다. 특히 申·

酉의 기운은 김사주님에게 덜 맞는 기운인 金을 보태므로, 성과를 서두르거나 상대의 몫까지 통제하려는 태도가 관계를 거칠게 만들 수 있습니다. 2028년에는 편인·비견과 건록이 나타나 독자적으로 밀어붙이는 힘은 커지지만, 겁살·현침살·고란살이 함께 있어 협업 중 말이 날카로워지거나 혼자 판단해 기회를 놓치는 일이 생기기 쉽습니다. 새로운 프로젝트에서 역할과 책임을 구두로만 합의하면 나중에 공로 배분을 두고 마찰이 날 수 있습니다.

이 기간에는 정인·겁재와 제왕의 기운이 겹치는 해도 있어, 공부를 시작하거나 자격을 준비하는 의욕은 강하지만 경쟁자와 비교하다가 방향을 바꾸는 일이 생기기 쉽습니다. 직장에서는 상사의 피드백을 공개적인 평가로 받아들여 불필요하게 맞서기보다, 요구사항을 문서로 정리하고 다음 행동을 확인하는 편이 낫습니다. 인간관계에서는 친한 동료와 업무상 이해관계를 섞지 말고, 돈을 빌려주거나 공동 책임을 맡는 일은 조건을 먼저 분명히 하십시오. 과로를 성실함의 증거로 여기지 말고, 수면

과 운동 시간을 일정에 넣어 집중력 저하를 막는 것도 중요합니다.

실행 방법은 ① 큰 결정을 내리기 전 하루 이상 두고 검토하기, ② 업무 진행 상황과 합의를 이메일·문서로 남기기, ③ 공부는 여러 과목을 벌이기보다 핵심 자격이나 직무 기술 1개에 집중하기, ④ 주 2회 이상 가벼운 운동과 일정한 취침 시간을 지키기입니다. 이때의 목표는 외부 평가를 단숨에 뒤집는 것이 아니라, 흔들리지 않는 전문성과 일하는 습관을 만드는 데 두십시오. 특히 갈등이 생기면 상대의 의도를 추측해 대응하기보다 사실·기한·요청사항을 나눠 말하는 것이 관계 손실을 줄입니다.

2034년이 황금기입니다. 강도는 중상이며, 庚午 대운의 비견·정관 기운 위에 甲寅 년운의 편재가 들어와 새로운 기회를 붙잡고 사회적 역할을 넓히는 흐름이 강합니다. 甲木은 김사주님에게 가장 필요한 기운인 木을 보태고, 寅에는 관귀학관과 태극귀인이 있어 학습한 지식을 직무 성과와 공적인 인정으로 연결하기 좋습니다. 다만 寅이 일지 申을 충·형하고 그해에는 현침살·고란살·역마살도 함께하므로, 기회가 커질수록 이동이나 역할

변화, 관계 조정이 동반될 수 있습니다. 준비 없이 자리를 옮기기보다 원하는 직무의 필요 역량을 미리 확인하고, 이력서와 성과 자료를 정리해 선택지를 넓히십시오.

실제 생활에서는 그동안 쌓은 경험을 강의·사내 교육·전문 프로젝트로 보여 주거나, 업무 개선안을 수치와 사례로 발표하는 방식이 잘 맞습니다. 직책을 맡는다면 직접 모든 일을 처리하기보다 목표와 권한을 먼저 합의하고, 동료의 기여를 공개적으로 인정해야 비견의 경쟁성이 협업으로 바뀝니다. 공부는 현업에 바로 적용할 수 있는 전문 과정이나 자격을 선택하고, 배운 내용을 보고서·발표·멘토링으로 외부에 드러내십시오. 인맥은 넓히는 것 자체보다 함께 성과를 만들 수 있는 사람과 정기적으로 교류하는 편이 실속 있습니다. 이때의 이동과 변화는 충동적으로 결정하지 말고, 가족·팀과 일정 및 책임을 미리 조율해야 합니다.

2035년에도 성장의 흐름은 이어지지만, 이를 앞선 해와 같은 강도의 안정적인 황금기로 묶기는 어렵습니다. 乙卯의 정재가 庚午 대운의 정관과 만나 업무의 신뢰와 꾸준한 성과를 쌓기 좋고, 卯의 도화살은 발표와 대외

활동에서 호감과 주목을 더합니다. 그러나 卯가 월지 子를 형하며 육해살·원진·현침살도 있어, 성과를 둘러싼 오해나 말의 뉘앙스가 관계에 부담을 줄 수 있습니다. 중요한 협의는 회의 후 요점을 확인하고, 친분만 믿고 역할을 생략하지 마십시오. 성과를 크게 벌리기보다는 전문 분야에서 반복 가능한 결과를 만들고, 다음 단계의 학습과 후배 양성으로 연결하는 것이 좋습니다.

학업과 자기계발은 단기 유행보다 경력의 다음 단계에 필요한 능력을 기준으로 고르십시오. 예컨대 관리 역할을 원한다면 의사소통·기획·교육 역량을 보강하고, 전문가로 남고 싶다면 사례를 축적해 글이나 발표로 정리하는 방식이 좋습니다. 甲寅의 관귀학관은 배운 내용을 인정과 역할로 바꾸는 데 힘을 보태지만, 변화가 많을수록 기본 일정과 협업 규칙이 중요합니다. 커리어의 기회를 잡되 모든 제안을 수락하지 말고, 목표·권한·평가 기준이 분명한 일부터 맡으십시오. 인간관계에서는 조언을 주기 전에 상대가 원하는 도움의 범위를 확인하는 습관이 신뢰를 지킵니다.

제3부

연애운과 배우자운

인연과 결혼 분석

연애 성향과 연애운

내 사주가 말해주는 이상적 배우자상

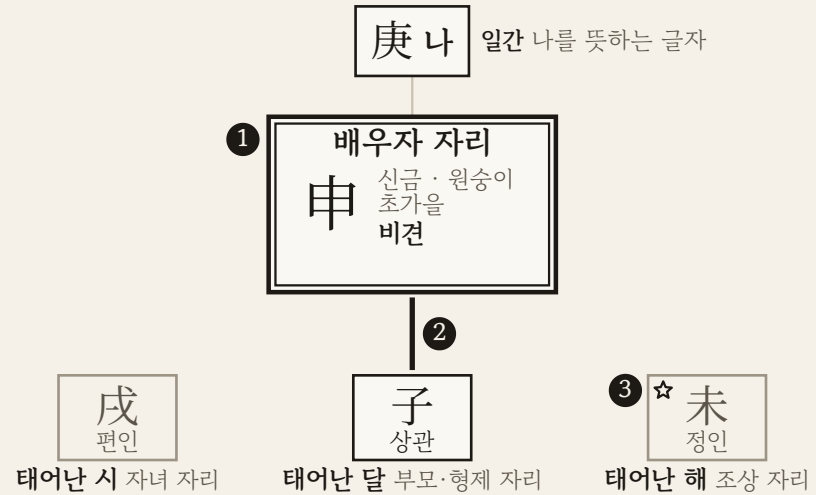
인연운의 흐름과 최적의 시기



배우자 자리

김사주 님의 일지(배우자 자리)와 이어진 글자, 인연 신살

1. **가운데 큰 칸** 태어난 날의 아랫글자, 배우자 자리입니다.
2. **이어진 선** 선 모양이 글자끼리 주고받는 방식입니다. 아래 목록에서 풉니다.
3. **별** 배우자를 뜻하는 별(남성은 재성). 채운 별은 겉, 빈 별은 속.



이어진 글자 선은 좋고 나쁨이 아니라 글자끼리 주고받는 방식입니다.
태어난 달 子 **손잡음** 반합

인연 신살 이름에 '살'이 붙어도 나쁜 운이라는 뜻은 아닙니다.

도화살 桃花	사람을 끄는 꽃 같은 매력	달 기둥
홍염살 紅艶	은은하게 스미는 매력	시·날 기둥
원진살 怨嗔	끌리면서도 서운한 사이	달·해 기둥
화개살 華蓋	예술과 깊은 정신세계	해 기둥

풀이 배우자 자리와 이어진 글자는 모두 1곳이고, 그 가운데 손잡는 글자 1곳입니다. 남성의 배우자 별 재성(정재·편재)은 겉에는 없고 지장간까지 세면 1개 있습니다. 배우자 자리에 앉은 글자는 비견, 어깨를 나란히 하는 친구입니다.

짝의 결, 인연의 때

김사주 님의 짝 이름표 · 2026~2035년 인연 신호

1. **왼쪽 큰 글자** 태어난 날의 아랫글자, 배우자를 보는 자리입니다.
2. **짝의 결** 굵은 말이 결, 아래 작은 글씨가 근거입니다.
3. **아래 표** 테 두른 해가 인연의 후보, 굵은 테는 가장 많이 겹친 해입니다.

배우자 자리

申

나와 맞는 짝의 결

- **친구처럼 나란한**
  배우자 자리 申(신) 비견
- **살림을 챙기는**
  배우자 별 乙(을) 정재 · 태어난 해 아랫글자 속
- **맺고 끊음이 분명한**
  배우자 자리 오행 金(금)
- **끌림이 빠른**
  배우자 자리에 걸린 반합
- **매력이 먼저 보이는**
  홍염살·도화살 · 시·날·달 기둥
- **양띠와 합이 드는 띠**
  말(육합) · 돼지 · 토끼(삼합)

해	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035
간지	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	甲寅	乙卯
★ 배우자 별	·	·	·	·	·	·	·	·	★★	★★
■ 자리와 합	·	·	·	■	·	·	■	·	·	·
◇ 자리 충	·	·	·	·	·	·	·	·	◇	·
○ 도화·홍염	○	·	○	○	○	·	○	·	·	○
겹친 신호	1	0	1	2	1	0	2	0	3	3
대운	辛未 신미 대운						庚午 경오 대운			

배우자 별 정재·편재, 배우자를 뜻하는 십신 **합** 서로 끌어당겨 묶임
충 정면으로 부딪혀 움직임 **도화·홍염** 사람을 끄는 꽃 같은 매력

풀이 신호가 둘 이상 겹친 2029·2032·2034·2035년에 테를 둘렀고, 그중 2034·2035년은 신호 3개가 겹쳐 굵은 테입니다. 인연이 움직이기 쉬운 후보일 뿐, 결혼 시기를 못 박는 표가 아닙니다.

연애운과 배우자운

제3부 | 인연과 결혼 분석

일지 申 비견 · **배우자 별 재성** 0자 · **올해** 丙午

◆ 연애 성향과 연애운

김사주님은 庚金 일간이 申金에 뿌리를 두고 건록의 기운을 지닌 분입니다. 관계에서도 자기 기준과 독립성을 분명히 유지하며, 마음이 움직였다고 해서 상대에게 곧바로 휩쓸리기보다 신뢰할 만한 사람인지 살피는 성향이 있습니다. 일방적으로 맞추는 연애보다는 서로의 자율성을 인정하고 약속을 지키는 관계에서 안정감을 느낍니다.

일지 申의 비견과 건록은 관계 안에서도 대등함을 중시하는 성향을 나타냅니다. 김사주님은 상대가 모든 결정을 대신하거나 지나치게 의존하는 관계보다 각자 할 일을 해내면서 함께 의논하는 관계에 잘 맞습니다. 다만 대등함을 중요하게 여기는 만큼 의견이 다를 때 양보를 곧 손해처럼 받아들이면 갈등이 길어질 수 있습니다. 서

로의 선택권을 인정하되, 공동으로 결정할 일은 미리 범위를 정하는 편이 좋습니다.

김사주님은 호감이 생겨도 감정을 크게 드러내기보다 행동으로 책임을 보여주는 쪽에 가깝습니다. 약속을 지키고 필요한 일을 맡아 처리하며, 관계가 흔들릴 때 현실적인 해결책을 찾는 태도가 장점입니다. 배우자나 연인이 말보다 행동을 신뢰하는 사람이라면 이런 꾸준함이 든든하게 전달됩니다. 반면 상대는 애정 표현이 부족하다고 느낄 수 있으니, 챙겨주는 행동에 짧은 말 한마디를 더해 마음을 분명히 전하는 것이 필요합니다.

庚金과 申金의 기운은 판단이 빠르고 태도가 단단한 면을 더합니다. 김사주님은 관계에서 기준을 세우면 쉽게 바꾸지 않고, 문제가 생겼을 때 감정에 휩쓸리기보다 사실과 해결책을 먼저 따지는 편입니다. 이 점은 중요한 결정을 내릴 때 믿음을 주지만, 상대가 먼저 원하는 것이 공감인지 해결인지 확인하지 않으면 차갑게 느껴질 수 있습니다. 조언에 앞서 상대의 말을 끝까지 듣고 감정을 한 문장으로 확인해 주세요.

비견의 성향은 서로의 입장을 대등하게 세우려는 장점과, 주도권을 두고 맞서는 단점을 함께 가집니다. 김사주님은 상대의 선택을 존중하면서도 자기 방식이 더 효율적이라고 판단하면 설득을 강하게 이어갈 수 있습니다. 연애 초반에는 자신감으로 받아들여져도 함께 사는 시간이 길어지면 통제처럼 느껴질 수 있습니다. 결정이 엇갈릴 때는 누가 옳은지를 가리기보다 각자 양보할 수 있는 조건을 하나씩 말하는 방식이 효과적입니다.

지장간의 戊 편인은 겉으로 드러나기보다 속에 자리한 신중함과 자기만의 판단 기준으로 작용합니다. 김사주님은 상대를 믿기까지 관찰하는 시간이 필요하고, 속마음을 충분히 설명하지 않은 채 혼자 결론을 내릴 수 있습니다. 상대가 알아서 이해해 주기를 기다리면 오해가 쌓이기 쉬우므로, 불편한 점은 작게 느껴질 때 꺼내는 편이 낫습니다. “무엇이 싫다”에서 멈추지 말고 “어떤 방식이면 괜찮다”까지 구체적으로 말해 주세요.

지장간의 壬 식신은 속에 숨은 표현력과 부드러운 소통의 자원입니다. 김사주님은 편안한 분위기가 만들어지면 유머나 이야기로 상대를 즐겁게 하고, 함께하는 일상

을 풍성하게 만드는 면이 있습니다. 다만 이 기운이 속에 있으므로 마음이 복잡하거나 긴장한 상황에서는 표현이 바로 나오지 않을 수 있습니다. 평소 대화가 실무적인 이야기로만 흐르지 않도록 하루 중 짧은 시간이라도 서로의 기분과 바라는 점을 나누면 관계의 온도를 유지하기 좋습니다.

득지한 庚金과 건록의 기운은 자기 힘으로 버티고 책임을 감당하는 능력을 뒷받침합니다. 김사주님은 관계가 어려워졌을 때 쉽게 포기하기보다 해야 할 일을 찾아 움직이는 편이며, 생활을 안정시키는 데 강점이 있습니다. 그러나 책임을 다하는 것과 감정을 나누는 것은 별개의 일입니다. 문제를 해결해 주는 것만으로 충분하다고 여기지 말고, 상대가 느낀 서운함을 듣고 김사주님이 느낀 부담도 함께 설명해야 헌신이 일방적인 의무로 굳지 않습니다.

반대로 자립심이 지나치게 앞서면 도움을 요청하지 않고 혼자 감당하다가, 어느 순간 상대의 무관심을 탓하는 흐름이 생길 수 있습니다. 김사주님은 필요한 것을 구체적으로 부탁하고 상대가 해낸 부분을 인정하는 연습이

중요합니다. 집착이 강한 유형이라기보다 자기 기준을 지키려는 힘이 강한 편이지만, 관계가 불안할 때 확인과 간섭으로 안심을 얻으려 하면 상대의 자율성을 해칠 수 있습니다. 불안을 명령이나 지적이 아니라 솔직한 요청으로 표현해 주세요.

김사주님의 관계를 더 단단하게 만드는 핵심은 독립성과 친밀감을 함께 운영하는 것입니다. 함께 정하는 생활 원칙과 각자 혼자 보내는 시간을 분명히 두고, 갈등 뒤에는 언제 다시 이야기할지 약속하면 침묵이 길어지는 일을 줄일 수 있습니다. 매주 1번이라도 서로 고마웠던 점과 불편했던 점을 짧게 나누면 책임감과 실질적인 배려가 감정적 연결로 이어집니다. 김사주님은 단단한 기준을 따뜻한 표현과 함께 사용할 때, 연애와 부부 관계 모두에서 믿음직하고 오래가는 동반자가 됩니다.

◆ 내 사주가 말해주는 이상적 배우자상

김사주님은 일간 庚이 일지 申에 놓이고 건록의 기운을 얻어, 자기 기준과 독립성이 뚜렷한 분입니다. 관계에서도 말보다 책임과 행동을 중요하게 여기며, 약속을 지키

고 생활을 함께 꾸려 가는 상대에게 신뢰를 느낍니다. 이상적인 배우자는 김사주님의 결정을 무조건 따르는 사람보다, 자기 생각을 차분히 말하면서도 서로의 자율성을 존중하는 사람입니다. 관계의 균형은 한쪽이 맞추는 데서가 아니라, 두 사람이 각자의 몫을 맡는 데서 생깁니다.

오행에서 木이 없고 水가 하나뿐인 점은 배우자 관계에서 보완의 방향을 알려줍니다. 김사주님에게는 계획을 세우고 성과를 내는 태도뿐 아니라, 새로운 가능성을 키우고 감정을 부드럽게 나누는 시간이 필요합니다. 木의 성향처럼 장기적인 목표와 변화에 열린 상대, 水의 성향처럼 대화를 유연하게 이어 가는 상대가 잘 맞습니다. 취미나 여행을 함께 정하고, 일정한 간격으로 생활 계획을 점검하면 관계가 의무만으로 굳어지는 일을 줄일 수 있습니다.

土가 셋이고 인성이 셋인 구성은 익숙하고 안정적인 방식을 중시하며, 충분히 생각한 뒤 움직이는 면을 더합니다. 김사주님은 즉흥적인 변화가 잦거나 말과 행동이 자주 달라지는 상대와는 피로를 느끼기 쉽습니다. 반대

로 실속 있고 꾸준한 상대와는 집안일, 재정, 가족 일정처럼 현실적인 문제를 함께 정리하며 신뢰를 쌓습니다. 다만 안정만 앞세우면 새로운 선택을 미루기 쉬우므로, 중요한 결정에는 검토 기한을 정하고 작은 변화부터 함께 시도하는 편이 좋습니다.

관성 둘은 규칙과 책임을 의식하는 면을 보태고, 일지 申의 비견과 庚의 건록은 주도권과 자존심을 지키려는 성향을 뚜렷하게 합니다. 따라서 김사주님에게 어울리는 상대는 책임감이 있으면서도 통제하려 들지 않는 사람입니다. 서로의 일과 개인 시간을 인정하고, 공동 지출이나 가족 역할은 구체적으로 합의해야 갈등이 줄어듭니다. 상대가 김사주님의 방식을 고치려 들거나 김사주님이 결론을 먼저 정해 통보하면, 사소한 문제도 힘겨루기로 번지기 쉽습니다.

일지의 홍염살과 현침살, 역마살은 매력과 표현의 날카로움, 이동이나 변화를 향하는 면을 관계에서 함께 살피게 합니다. 김사주님은 호감이 생기면 분명한 태도를 보일 수 있지만, 피곤하거나 의견이 다를 때는 직설적인 말이 상대에게 차갑게 닿기 쉽습니다. 감정이 올라온 순

간에 결론을 내리기보다, 무엇이 불편했는지와 원하는 변화가 무엇인지 나누어 말하는 습관이 중요합니다. 새로운 경험을 함께하되, 잦은 변화가 상대에게 부담인지도 먼저 확인해야 합니다.

월주의 도화살과 시주의 홍염살·금여는 사람을 끌어당기는 매력과 관계에서의 호감 표현을 더합니다. 김사주님에게는 외모나 분위기만큼 대화의 예의와 생활 태도가 중요한 기준이 됩니다. 다만 주변의 관심이나 친밀한 표현이 오해를 부르지 않도록, 배우자와 서로 편안한 경계선을 합의하는 것이 좋습니다. 친구 관계와 개인 연락을 숨기지 않고 설명하는 태도는 불필요한 의심을 줄이며, 상대에게도 같은 기준을 적용하지 않는 공정함이 필요합니다.

시주의 백호살과 월주의 낙정관살은 관계에서 긴장과 부담이 커질 때 반응이 거칠어지거나, 해결을 서두르는 양상을 살피게 합니다. 김사주님은 문제가 생기면 책임지고 정리하려는 장점이 있지만, 상대의 감정을 듣기 전에 해결책부터 내놓으면 냉정하다는 말을 들을 수 있습니다. 다툼이 생기면 먼저 상대가 무엇을 힘들어하는지

확인하고, 해결 방안은 그다음에 함께 정하는 편이 좋습니다. 큰 결정을 피곤한 밤이나 감정이 격한 순간에 확정하지 않는 것도 도움이 됩니다.

결국 김사주님에게 맞는 인연은 독립성을 존중하면서 따뜻한 대화를 꾸준히 이어 가고, 안정과 성장을 함께 추구하는 사람입니다. 미혼이라면 첫인상의 강한 끌림만으로 판단하기보다 약속을 지키는 태도, 돈과 시간의 사용 방식, 갈등 뒤 대화하는 모습을 살펴보세요. 기혼이라면 현재 배우자가 가진 장점을 김사주님의 기준으로만 재단하지 말고, 부족한 부분은 함께 보완할 생활 약속으로 바꾸는 것이 좋습니다. 서로 다른 점을 승패의 문제로 만들지 않을 때 동반자 관계가 단단해집니다.

◆ 인연운의 흐름과 최적의 시기

김사주님은 남성 사주에서 배우자 별인 정재·편재의 흐름과 배우자 자리인 일지 申을 함께 살펴야 인연과 부부 관계의 변화를 읽을 수 있습니다. 2026년부터 2031년까지는 辛未 대운, 2032년부터는 庚午 대운으로 넘어갑니다. 용신은 김사주님에게 가장 필요한 기운, 희신은 용신

을 도와주는 기운, 한신은 크게 기울지 않는 무난한 기운, 구신은 기신을 거드는 기운, 기신은 덜 맞는 기운입니다. 이 기준으로는 2034년과 2035년에 관계를 향한 기운이 살아나고, 2028년과 2029년에는 관계의 피로와 마찰을 가장 세심하게 관리해야 합니다.

2026년 丙午는 辛未 대운 안에서 맞는 해입니다. 丙火 편관과 午火 정관이 드러나 관계에서 책임이나 약속을 분명히 하려는 마음이 커질 수 있고, 그해의 도화 기운은 호감과 주목도를 높입니다. 다만 午가 월지 子를 충하므로 관계를 둘러싼 일상 리듬이나 감정의 온도가 흔들릴 수 있습니다. 미혼이라면 끌림만으로 관계를 서두르지 말고 상대의 약속 이행을 살피며, 기혼이라면 중요한 결정을 감정이 격한 순간에 내리지 않는 편이 좋습니다.

2027년 丁未는 辛未 대운과 같은 未가 겹치는 해입니다. 丁火 정관과 未土 정인은 관계의 책임과 안정된 약속을 의식하게 하지만, 未가 시지 戌을 형하므로 익숙한 관계에서 쌓인 불만이나 생활 방식의 차이가 표면으로 올라오기 쉽습니다. 천을귀인과 협록, 명예살은 관계

를 지키려는 주변의 도움이나 서로의 체면을 고려하는 태도로 이어질 수 있습니다. 그러나 이를 이유로 서운함을 덮으면 거리감이 오래갈 수 있으니, 돈과 집안일, 가족과의 경계처럼 실제 생활에서 부딪히는 주제를 차분히 나누십시오.

2028년 戊申은 辛未 대운 안에서 맞으며, 10년 흐름 가운데 관계의 부담이 가장 무거운 축에 듭니다. 戊土 편인과 申金 비견의 기운은 자신의 방식과 판단을 고수하게 만들 수 있고, 그해의 홍염살은 매력과 관심을 불러오지만 관계의 불안이나 경쟁심도 자극할 수 있습니다. 배우자 자리와 같은 申이 들어오는 만큼 관계를 돌아보는 계기는 생기지만, 이를 곧바로 편안한 결실로 연결하기는 어렵습니다. 미혼이라면 강한 호감과 실제로 맞는 생활 조건을 분리해 살피고, 기혼이라면 비교와 추측보다 확인된 사실을 바탕으로 대화하십시오.

2029년 己酉도 辛未 대운 안의 해로, 2028년과 함께 관계에 특히 신중해야 합니다. 己土 정인과 酉金 겁재가 작용하고, 양인살과 협록, 도화살이 함께 들어 관심과 매력이 부각되는 한편 경쟁심이나 예민한 반응도 커질

수 있습니다. 일지 申과 酉의 반방합은 관계를 가까워지게 하는 계기가 될 수 있지만, 같은 해의 부담스러운 기운까지 없애지는 않습니다. 새로 맺는 관계는 독점성이나 경계에 대한 기대를 초기에 맞추고, 부부 관계에서는 상대를 시험하거나 휴대전화·연락 문제를 다툼의 도구로 삼지 않는 것이 중요합니다.

2030년 庚戌은 辛未 대운에서 庚金 비견과 戌土 편인이 드러나 자기주장과 익숙한 판단이 강해질 수 있습니다. 戌이 대운 지지 未와 년지 未를 형하므로 관계에서 반복되어 온 불편이 다시 다뤄질 가능성이 있습니다. 그 해의 홍염살은 호감과 관심을 높이지만, 이를 안정의 근거로 삼기보다 말과 행동의 일관성을 확인해야 합니다. 금여와 명예살은 서로를 존중하고 관계의 약속을 지키는 태도에 힘을 보탭니다. 다툼이 생기면 누가 옳은지 겨루기보다 반복되는 문제 하나를 정해 해결 방식을 합의하십시오.

2031년 辛亥는 辛未 대운의 마지막 해이며, 그해의 기운에는 겁재와 식신이 함께 있습니다. 문창귀인·천주귀인·태극귀인과 역마살이 들어 관계에서 대화가 늘거

나 만남의 환경이 달라질 수 있지만, 이는 곧바로 관계가 안정된다는 뜻은 아닙니다. 고란살도 함께하므로 마음을 혼자 정리하고 상대에게 설명을 미루면 외로움이 커질 수 있습니다. 미혼이라면 상대의 말뿐 아니라 꾸준한 소통 태도를 보고, 기혼이라면 바쁜 일상 속에서도 서로의 감정을 확인하는 시간을 정해 두십시오.

2032년 壬子부터 대운이 庚午로 바뀌며 관계의 국면도 달라집니다. 壬水 식신과 子水 상관은 감정과 생각을 표현하게 하고, 일지 申과 子의 반합은 관계를 가까이 잇는 힘으로 작용합니다. 그해의 도화살도 호감과 친밀감을 돕지만, 상관의 기운은 서운함을 직설적으로 쏟아내거나 상대의 말을 반박하는 방식으로 나타날 수 있습니다. 미혼이라면 대화가 잘 통한다는 이유만으로 속도를 높이기보다 서로의 관계 의도를 확인하십시오. 기혼이라면 말의 내용뿐 아니라 말투와 타이밍을 조절하면 가까워지는 기운을 살릴 수 있습니다.

2033년 癸丑은 庚午 대운 안에서 맞습니다. 癸水 상관은 묵혀 둔 불만을 말하게 할 수 있고, 丑土 정인은 관계를 다시 생각하고 정리하려는 마음을 보탭니다. 그

러나 丑이 시지 戌을 형하고 년지 未를 충·형하므로 가족이나 생활 기반을 둘러싼 갈등이 관계 안으로 번지기 쉽습니다. 천을귀인과 명예살은 서로를 존중하는 태도와 중재의 도움을 살리는 요소지만, 백호살이 함께 드는 해인 만큼 날카로운 말이나 성급한 결론을 특히 조심해야 합니다. 불만을 한꺼번에 쏟기보다 쟁점을 나누고, 감정이 가라앉은 뒤 합의 내용을 다시 확인하십시오.

2034년 甲寅은 庚午 대운 안에서 관계에 필요한 木 기운이 드는 해이며, 편재가 천간과 지지에 함께 드러나 배우자 별의 움직임이 분명해집니다. 태극귀인과 관귀학관에 역마살이 더해져 끌림이나 만남의 환경 변화가 생기기 쉽습니다. 다만 寅이 배우자 자리 申을 충하므로 관계가 움직이기 쉬운 해이며, 가까워지는 힘과 함께 다툼·거리·이동 같은 변화도 뒤따를 수 있습니다. 미혼이라면 강한 끌림과 관계의 지속 가능성을 함께 살피고, 기혼이라면 변화가 생길 때 상대와 먼저 상의해 결정의 속도를 맞추십시오.

2035년 乙卯는 庚午 대운 안에서 정재가 천간과 지지에 들어 배우자 별이 또렷해지는 해입니다. 木 기운이 관

계의 흐름을 돕고 도화살도 들어 호감과 친밀감이 살아나므로, 앞으로 10년 가운데 인연을 구체적인 약속으로 이어가기 좋은 시기입니다. 다만 卯가 월지 子를 형하므로 만남이나 애정 표현이 활발해져도 생활 리듬, 주변 사람과의 경계, 연락 방식에서 마찰이 생길 수 있습니다. 미혼이라면 관계의 이름과 기대를 서로 확인하고, 기혼이라면 함께 보내는 시간과 각자의 시간을 현실적으로 조율하십시오. 좋은 흐름을 오래 이어가려면 설렘만큼 합의와 배려를 챙겨야 합니다.

전체 흐름에서 2026년과 2028~2030년은 호감이나 관심이 있어도 관계의 안정성을 따로 확인해야 하는 시기입니다. 특히 2028년과 2029년에는 매력과 인연의 움직임이 갈등을 덮어 주지 않으므로, 질투·비교·성급한 확답을 피하고 약속을 구체적으로 맞추는 것이 우선입니다. 2032년에는 대화와 친밀감의 길이 열리지만 표현 방식이 관건이고, 2033년에는 생활과 가족 문제를 함께 다루는 태도가 필요합니다. 2034년은 배우자 자리의 충으로 관계가 움직이는 만큼 변화에 대한 합의가 중요하

며, 2035년은 정재와 도화살이 함께해 관계를 진전시키기 좋은 흐름입니다.

미혼이든 기혼이든 김사주님에게 중요한 점은 특정 해의 호감 신호를 결과로 단정하지 않는 것입니다. 정재·편재가 드는 해에는 상대와의 약속과 관계의 방향을 분명히 하고, 배우자 자리의 합이나 충이 있는 해에는 가까워짐과 변화가 동시에 올 수 있음을 염두에 두십시오. 갈등이 생길 때는 연락 빈도, 이성 친구와의 경계, 가족 문제, 공동 생활의 기대처럼 실제 주제를 나눠 확인하는 편이 효과적입니다. 특히 관계가 흔들리는 해에는 며칠간 감정적으로 결론을 내리기보다 시간을 두고 대화하며, 합의한 내용을 서로 같은 뜻으로 이해했는지 확인하는 습관이 관계의 손상을 줄입니다.

제4부

나의 재물운 분석

재물과 투자 분석

타고난 재물운

돈이 불어날 때와 조심해야 할 때

재물복을 높이는 방법과 재테크 전략



재물의 자리

김사주 님의 재맥도(財脈圖) · 겉 글자와 땅속 글자의 재성

1. **위 두 줄** 겉 글자입니다. 재물 기운(재성)은 굵은 테와 먹 동전.
2. **아래 땅속** 지장간입니다. 속 빈 동전은 겉에 없이 숨은 재성.
3. **창고** 창고 글자(무엇이든 담아 두는 네 글자) 가운데 재성이 든 것은 재물 창고입니다.

	태어난 시	태어난 날	태어난 달	태어난 해
1 하늘 천간	丙 편관	庚 나	丙 편관	己 정인
3 창고 / 땅 위 지지	戌 편인	申 비견	子 상관	未 정인 **재물 창고**
2 땅속 지장간	辛 겁재 丁 정관 戊 편인	戊 편인 壬 식신 庚 비견	壬 식신 癸 상관	丁 정관 (財) 乙 **정재** 己 정인

재물이 흐르는 길 식상이 재성을, 재성이 관성을 낳습니다

식상 食傷 — 겉 1 · 지장간까지 3 — 재주로 재물을 낳음 → **재성** 財星 — 겉 0 · 지장간까지 1 — 다스려 모으는 재물 → **관성** 官星 — 겉 2 · 지장간까지 4 — 재물을 지키는 틀

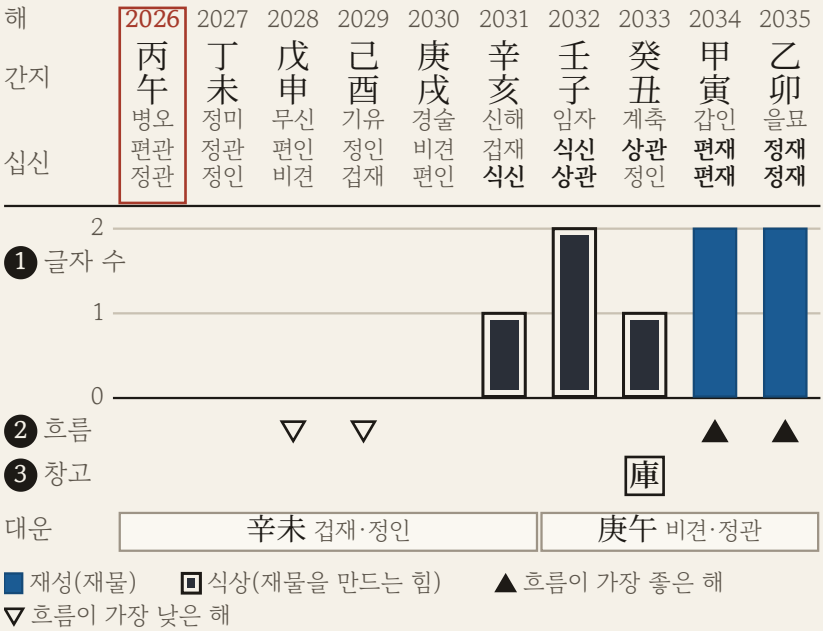
비겁 比劫 겉 1 · 지장간까지 2 재물을 함께 나누는 힘(동료·경쟁)

풀이 재물 기운인 재성(정재·편재)은 겉에는 없고 지장간까지 세면 1개 있습니다. 창고 글자(辰戌丑未) 속에 재성이 든 재물 창고(財庫)는 태어난 해의 未(미)입니다. 재물을 낳는 식상이 겉에 1개 있어 재주가 재물로 가는 길이 열려 있습니다.

앞으로 10년의 재물 흐름

김사주 님 · 2026~2035년 재성(財星)과 식상(食傷)

1. **막대** 그해 재물 글자(재성)와 재물을 만드는 글자(식상) 수.
2. **▲▽** 흐름이 가장 좋은 해·낮은 해 (10부와 같은 기준).
3. **창고** 원국의 재물 창고와 부딪히는 해. 들고 나는 폭이 커집니다.



풀이 흐름이 가장 좋은 해(▲)는 2034·2035년, 가장 낮은 해(▽)는 2028·2029년입니다. 막대는 그해 들어오는 글자 수일 뿐, 많다고 좋은 해라는 뜻은 아닙니다. 창고(庫) 표시 가운데 2033년은 재물 창고 未(미)가 부딪혀 흔들리는 해로, 들고 나는 폭이 커집니다. 지금 대운 辛未(겁재·정인)에는 재성이 없습니다. 간지 두 글자가 모두 재성·식상인 해는 2032·2034·2035년입니다.

나의 재물운 분석

제4부 | 재물과 투자 분석

재성 0자 · 식상 1자 · 용신 木

◆ 타고난 재물운

김사주님은 재물을 좇아 빠르게 승부하기보다, 자신의 판단과 실력을 바탕으로 생활의 기반을 다져 가는 재정 성향을 지니셨습니다. 일간 庚이 일지 申에 자리하고 기운의 나이가 건록이라, 스스로 결정하고 책임지는 힘이 뚜렷합니다. 돈을 관리할 때도 남의 말에 휩쓸리기보다 납득할 만한 근거와 원칙을 찾는 편입니다. 다만 자신감이 지나치면 조언을 충분히 검토하기 전에 결정을 내릴 수 있으므로, 큰 지출이나 투자는 실행 전 하루 이상 시간을 두고 판단하는 습관이 도움이 됩니다.

재성에 해당하는 기운이 오행 구성에 드러나지 않는 점은 돈이 저절로 모이거나 재물 자체가 판단의 중심이 되는 유형과는 거리가 있음을 뜻합니다. 수입을 늘리는 일보다 맡은 역할을 해내고 안정적인 생활을 꾸리는 데

마음이 먼저 갈 수 있습니다. 그렇다고 재물을 얻을 능력이 없다는 뜻은 아닙니다. 돈을 만드는 목표와 관리 기준을 의식적으로 세우는 일이 중요합니다. 월급이나 사업 수입이 생기면 남은 돈을 저축하는 방식에만 맡기지 말고, 먼저 저축액을 정해 자동 이체하는 식으로 재정 습관을 구조화해 보세요.

비겁은 하나이고 일지 申의 본기에 庚 비견이 자리해, 자신의 몫을 지키려는 태도와 독립적인 판단이 재정 선택에 반영됩니다. 필요한 물건이나 계획에는 직접 비용을 투입하고, 다른 사람에게 경제적 결정을 맡기기보다 스스로 확인하려는 성향이 있습니다. 이런 힘은 충동적인 유행 소비를 걸러내는 데 유리하지만, 자신의 판단을 과신하면 손실을 인정하거나 계획을 수정하는 시점이 늦어질 수 있습니다. 투자와 큰 구매에는 처음 정한 손실 한도나 예산 상한을 기록해 두고, 그 기준을 넘으면 재검토하는 원칙을 마련하는 편이 좋습니다.

인성이 셋이고 관성이 둘인 구성은 책임과 안정, 준비를 중시하는 재정 태도를 뒷받침합니다. 눈앞의 이익만 보고 움직이기보다 조건과 위험을 확인하고, 생활의 틀

을 지키는 선택에 마음이 놓이는 편입니다. 대출이나 장기 계약처럼 오래 영향을 주는 결정에서는 서류를 꼼꼼히 읽고 상환 계획을 따지는 강점으로 이어집니다. 반면 안전을 지나치게 우선하면 자금을 필요 이상으로 묶어 두거나, 충분히 이해한 기회까지 미룰 수 있습니다. 비상자금과 장기 자금을 나누고 각 자금의 목적을 정해 두면 신중함을 살리면서도 선택의 폭을 유지할 수 있습니다.

식상은 하나이며, 申 안에는 壬 식신이 숨은 기운으로 있습니다. 이는 자신의 기술과 경험을 꾸준히 쌓아 결과물이나 서비스로 연결하는 방식이 재정 기반을 만드는 데 도움이 된다는 뜻입니다. 한 번의 큰 승부보다 맡은 일을 성실히 수행하고 신뢰를 쌓아 수입으로 이어 가는 흐름이 잘 맞습니다. 다만 식신이 겉으로 두드러진 구성은 아니므로, 능력이나 성과를 알리는 일을 뒤로 미루면 보상 협상이나 추가 수입 기회를 놓치기 쉽습니다. 성과와 실적을 주기적으로 정리하고, 보수와 역할을 논의할 때 구체적인 근거로 제시해 보세요.

土가 셋이고 金이 둘인 구성은 준비와 기준, 실용성을 중심으로 재정을 운영하는 성향을 더합니다. 예산을 세우고 지출을 항목별로 살피는 방식이 잘 맞으며, 익숙한 금융 상품이나 이미 이해한 분야를 선호할 수 있습니다. 이 점은 불필요한 위험을 줄이는 강점이지만, 익숙하다는 이유만으로 한 선택을 오래 유지하면 비용이 커져도 알아차리는 데 시간이 걸릴 수 있습니다. 정기적으로 계좌와 구독, 보험료, 대출 조건을 점검하고, 더 나은 대안이 있는지 비교하는 시간을 생활 일정에 넣어 두는 것이 좋습니다.

木이 없고 재성 기운이 드러나지 않은 구성은 재물의 흐름을 감각이나 욕심에만 맡기기보다 계획과 규칙으로 보완해야 한다는 점을 강조합니다. 돈이 들어오고 나가는 통로를 분명히 하지 않으면 필요한 지출과 기분에 따른 지출이 한데 섞일 수 있습니다. 특히 가족이나 가까운 사람을 돕는 일에서는 본인의 책임감이 앞서 감당 범위를 넓힐 수 있으므로, 지원 전 월별 한도를 정하는 편이 안전합니다. 생활비, 저축, 투자, 가족 지원을 계좌나

예산 항목으로 분리하면 어느 목적에 얼마를 쓰는지 쉽게 확인할 수 있습니다.

일주의 건록과 역마살, 현침살은 스스로 움직이고 결정하는 힘이 강하고, 일 처리에서 세밀함과 추진력이 살아나는 모습과 연결됩니다. 이런 성향은 새로운 업무나 활동을 통해 수입의 기반을 넓히는 데 유리하지만, 이동이나 변화에 따른 지출을 충분히 따지지 않으면 비용이 쌓일 수 있습니다. 홍염살과 도화살도 사람들과 어울리는 자리에서 매력과 관계의 활기를 더하는 요소로 작용합니다. 모임이나 외모 관리, 취미 지출을 무조건 줄이기보다 월간 한도를 미리 정하고, 즐거움과 장기 목표가 함께 유지되도록 관리하는 것이 좋습니다.

전반적으로 김사주님은 재물을 단번에 불리는 방식보다 책임감과 전문성을 축적해 꾸준히 기반을 만드는 데 강점이 있습니다. 금여와 명예살, 천을귀인 같은 신살은 사람들과의 관계나 사회적 역할에서 도움과 신뢰를 얻는 태도를 북돋우며, 이를 성실한 일과 평판으로 이어갈 때 경제적 안정에도 보탬이 됩니다. 반대로 인성과 관성이 중심이 되면 검토와 책임에 무게를 둔 나머지 재정

목표를 구체화하는 일이 늦어질 수 있습니다. 매달 순자산과 저축률을 확인하고, 큰 결정은 기록과 상담으로 점검하는 습관이 김사주님의 신중함을 실제 재물 관리의 성과로 연결해 줍니다.

◆ 돈이 불어날 때와 조심해야 할 때

김사주님은 庚金 일간의 약변강, 곧 약한 쪽에서 강한 쪽으로 기운이 기우는 신강 계열입니다. 따라서 나에게 가장 필요한 기운인 용신은 木이고, 용신을 도와주는 기운인 희신은 水입니다. 크게 기울지 않는 무난한 기운인 한신은 火이며, 기신은 덜 맞는 기운인 金, 구신은 기신을 거드는 土입니다. 이 흐름에서는 木·水가 들어오는 때에 수입 기회를 만들고, 金·土가 겹치는 때에는 경쟁이나 고집, 지출 관리에 더 신경 쓰는 방식이 재물 관리에 맞습니다.

2026년부터 2031년까지는 辛未 대운에 속합니다. 이 대운의 천간 辛은 겁재이고 지지 未는 정인이라, 돈을 벌더라도 동료와의 이해관계나 공동 비용, 공부·자격·기반 마련에 돈이 나뉘기 쉬운 흐름입니다. 특히 金·土가

겹치는 해에는 수익 규모만 보고 확장하기보다 실제로 남는 금액을 확인해야 합니다. 계약과 정산 기준을 미리 문서로 정하고, 개인 자금과 사업 자금을 분리하는 것이 중요합니다.

2026년은 丙午의 편관·정관 기운이 드는 해입니다. 辛未 대운 속에서 그해의 기운이 겹치며 재정 점검이 필요한 흐름이므로, 큰돈을 한 번에 움직이는 투자나 무리한 사업 확장은 신중하게 다루셔야 합니다. 午가 월지 子를 충하는 점도 생활 기반이나 고정 지출의 변동을 살펴야 하는 이유입니다. 복성귀인과 천복귀인이 있어 도움을 얻을 여지는 있지만, 이를 믿고 지출을 늘리기보다 예산을 정하고 비상 자금을 확보하는 편이 안전합니다.

2027년은 丁未의 정관·정인 기운으로, 전년도와 마찬가지로 辛未 대운 안에서 책임과 유지 비용을 관리해야 합니다. 未가 시지 戌을 형하는 흐름이 있어 장기 계획이나 공동 자금의 조건을 다시 살펴보는 일이 필요합니다. 천을귀인과 협록은 주변의 조언이나 협력을 활용하는 데 도움이 되지만, 말로만 합의한 투자나 가족·지인 간

대여는 분쟁의 씨앗이 될 수 있습니다. 지급 일정과 손실 부담을 계약서에 구체적으로 남기십시오.

2028년부터 2029년까지는 재정적으로 특히 보수적인 운영이 필요한 시기입니다. 2028년 戊申은 편인·비견, 2029년 己酉는 정인·겁재의 기운이며, 두 해 모두 辛未 대운에 놓입니다. 土와 金의 기운이 겹치면 이미 가진 돈을 지키는 일보다 경쟁에서 이기거나 확신을 증명하려는 데 자금이 쏠릴 수 있습니다. 새 사업을 시작하거나 지인의 제안에 큰돈을 넣기보다 부채와 고정비를 줄이고, 투자 손실 한도를 정해 그 범위를 넘지 않도록 관리하는 것이 좋습니다.

2028년에는 戊申의 편인·비견 기운과 함께 건록, 홍염살, 현침살, 고란살, 역마살이 있습니다. 일이나 이동의 변화에 따라 비용이 생길 수 있고, 주변의 의견보다 자신의 판단을 앞세우면 예상보다 큰 지출로 이어지기 쉽습니다. 2029년에는 己酉의 정인·겁재 기운과 양인살·협록·도화살이 들어와 사람을 통해 기회가 생겨도 수익 배분이나 비용 부담이 관건입니다. 두 해 모두 투

자 전 손익을 숫자로 검토하고, 구두 약속만으로 공동 자금을 운용하지 마십시오.

2030년은 庚戌의 비견·편인 기운이 들어와 辛未 대운의 마지막 구간을 지나갑니다. 戌이 대운 지지 未와 년지 未를 형하는 흐름이 있어 기존 재정 계획, 부동산이나 사업의 유지 비용, 함께 부담하는 돈을 점검해야 합니다. 금여·홍염살·괴강살·천문성·명예살이 있어 이름이나 평판을 위한 지출이 늘 수 있지만, 체면을 지키려는 소비가 수익보다 커지지 않도록 기준을 세우십시오. 계약 갱신과 대출 조건은 서두르지 말고 비교하는 편이 낫습니다.

2031년 辛亥는 겁재·식신의 해이며, 대운은 여전히 辛未입니다. 亥의 식신은 만들어 낸 결과물을 판매하거나 기술과 경험을 수입으로 연결하는 기회를 보탭니다. 다만 辛의 겁재가 함께 있으므로 매출이 늘어도 동업자 몫, 인건비, 운영비가 커지면 실제로 남는 돈은 기대보다 적을 수 있습니다. 문창귀인·천주귀인·태극귀인과 역마살이 있으니 지식·콘텐츠·이동을 활용한 일을 검토하되, 외형보다 순이익과 회수 기간을 먼저 따져 보십시오.

2032년부터는 대운이 庚午로 바뀌어 2032년 壬子는 새 흐름에 들어서는 해입니다. 壬은 식신, 子는 상관이라 가진 기술과 경험을 상품이나 서비스로 만들고 수입 경로를 넓히는 데 힘을 쓸 수 있습니다. 대운 庚午의 庚은 비견이므로 기회를 혼자 독점하려 하기보다 역할과 수익 배분을 투명하게 정하는 것이 좋습니다. 년살·장성살·도화살이 함께하는 만큼 대외 활동을 수입으로 연결하되, 공망과 원진의 기운을 고려해 확정되지 않은 매출을 미리 쓰지 말고 계약과 입금 여부를 확인하십시오.

2033년은 癸丑의 상관·정인 기운이 들어오는 해로, 庚午 대운 안에서도 지출과 약정 조건을 세밀하게 살펴야 합니다. 丑이 시지 戌을 형하고 년지 未를 충·형하는 흐름은 기존의 장기 계획이나 가족·사업 관련 비용을 다시 조정하게 만들 수 있습니다. 천을귀인과 명예살은 책임 있는 역할이나 평판을 지키는 데 도움이 되지만, 백호살과 공망도 함께 있으므로 수익이 확정되기 전에 큰 비용을 먼저 부담하지 마십시오. 자금 집행을 단계별로 나누고, 변경 조건을 서면으로 남기는 것이 실질적인 방어책입니다.

2034년은 甲寅의 편재·편재 기운으로, 2026년 이후 제공된 해 가운데 재물 기회를 활용하기 좋은 상승기입니다. 庚午 대운에 놓이며 寅이 일지 申을 충·형하는 변동도 함께하므로, 새로운 거래처나 사업 방향을 찾을 때 적극성을 발휘할 수 있지만 기존 기반을 급히 흔들지는 않아야 합니다. 편재의 기회는 매출 확대나 성과급, 사업 수입처럼 변동성이 있는 돈과 맞닿습니다. 태극귀인·관귀학관·역마살을 활용해 전문성과 활동 범위를 넓히되, 한 번에 큰돈을 넣기보다 시험 운영과 단계적 확장을 택하십시오.

2035년 乙卯는 정재·정재의 기운이 들어와 수입을 안정적으로 만들고 꾸준히 쌓는 데 유리한 해입니다. 庚午 대운 안에서 甲寅처럼 기회가 크게 움직이는 방식보다는 정기 매출, 급여, 장기 고객처럼 반복 가능한 수입원을 키우는 전략이 잘 맞습니다. 다만 卯가 월지 子를 형하므로 가정이나 생활 기반의 예산이 흔들리지 않도록 관리할 필요가 있습니다. 도화살과 현침살 등이 있는 만큼 홍보와 협상에서는 주목을 받더라도, 가격·납

기·환불 조건을 분명히 하고 현금 흐름을 일정하게 유지하십시오.

재정 운용의 흐름을 보면 2026년부터 2030년까지는 확장보다 방어와 정리가 중요하고, 2031년에는 기술이나 경험을 수입으로 연결할 수 있으나 비용 분배를 살펴야 합니다. 2032년에는 새 대운의 시작에 맞춰 수입 경로를 시험하고, 2033년에는 계약과 장기 지출을 다시 점검하는 편이 좋습니다. 2034년부터 2035년까지는 기회를 사업·거래로 확장하거나 반복 가능한 수입으로 다듬는 데 힘을 실을 수 있습니다. 이 시기에도 매출과 순이익을 구분해 판단하십시오.

김사주님에게는 유리한 흐름이 올 때 그 기회를 실제 수익으로 남기고, 부담이 큰 시기에는 손실의 규모를 제한하는 운영 원칙이 중요합니다. 평소에는 월별 현금 흐름을 확인하고, 큰 투자나 동업은 계약서·최악의 손실·회수 시점을 차례로 검토하십시오. 2028년과 2029년처럼 보수성이 필요한 해에 지출을 정돈해 두면 2034년과 2035년의 기회를 더 안정적으로 활용할 수 있습니다. 시

기별 변화에 맞춰 계획을 조정하면 재정적 안정과 성장의 기반을 함께 다져 갈 수 있습니다.

◆ 재물복을 높이는 방법과 재테크 전략

김사주님은 庚金 일간이 申金에 자리해 건록의 기운을 갖추고, 득지로 자기 기준과 실행력을 단단히 세우는 분입니다. 인성이 셋이고 관성이 둘인 구성은 자료를 꼼꼼히 살피고 규칙과 책임을 중시하는 재무 관리에 강점이 됩니다. 큰 수익을 좇기보다 지출과 위험을 점검하고 계획을 지키는 방식이 재물을 쌓는 데 잘 맞습니다. 투자 전에는 기대수익뿐 아니라 손실 가능성과 자금이 묶이는 기간까지 함께 확인하는 습관을 들이십시오.

다만 오행에서 木이 없고 십신의 재성이 비어 있어, 돈을 벌고 불리는 일을 자연스러운 우선순위로 두기보다 관리 체계를 따로 마련해야 합니다. 재물운이 없다는 뜻으로 받아들이기보다 목표와 점검 절차를 의식적으로 갖추라는 신호로 활용하시면 좋습니다. 예산을 생활비·비상금·장기투자금으로 나누고, 급여일에 정해 둔 금액을 자동 이체하십시오. 충동적으로 큰 금액을 쓰거나 투자

하기 쉬운 상황에는 하루 이상 숙려한 뒤 결정하는 원칙을 두면 지출을 안정적으로 다스릴 수 있습니다.

申의 지장간에는 戊 편인과 壬 식신이 속에 있어, 익힌 지식과 경험을 실무에 연결하고 꾸준히 결과를 만드는 방식이 재테크의 바탕이 됩니다. 다만 이 기운을 드러난 재성처럼 여기기보다, 필요한 정보를 배우고 실행을 뒷받침하는 내면의 자원으로 쓰는 편이 적절합니다. 금융 용어와 상품 구조를 차근차근 익히고, 주 1회 30분 정도 계좌와 지출 내역을 점검하십시오. 이해하지 못한 상품은 서둘러 가입하지 말고 수수료, 원금 손실 가능성, 중도 해지 조건을 확인하는 것이 좋습니다.

건록과 비견의 기운은 자기 판단으로 꾸준히 밀고 나가는 힘을 주지만, 익숙한 방식만 고수하거나 주변의 권유를 경쟁심으로 받아들여 결정을 서두르면 손실이 커질 수 있습니다. 투자 원칙을 글로 정리하고, 한 종목이나 한 상품에 자금이 몰리지 않도록 분산하며, 매수·매도 기준을 미리 정해 두십시오. 천을귀인과 협록, 명예살은 도움을 주는 사람과 신뢰를 쌓는 태도를 살리는 데 의미를 둘 수 있으니, 세무·연금·투자처럼 전문성이 필요한

영역은 자격과 보수를 확인한 전문가의 조언을 활용하십시오.

홍염살과 도화살은 사람과의 교류가 활발해지는 장점으로 연결될 수 있지만, 친분이나 분위기만 믿고 돈을 빌려주거나 공동투자에 참여하는 일은 계약과 상환 계획을 먼저 확인해야 합니다. 명예를 중시하는 마음은 과시성 소비보다 신뢰와 지속성을 쌓는 데 쓰는 편이 이롭습니다. 1년 단위 재무 목표를 정하고 매달 순자산, 저축률, 부채를 기록하면 성과와 부족한 점이 분명해집니다. 김사주님은 분석력과 책임감을 꾸준한 관리로 이어 갈 때 재물의 기반을 안정적으로 키워 가실 수 있습니다.

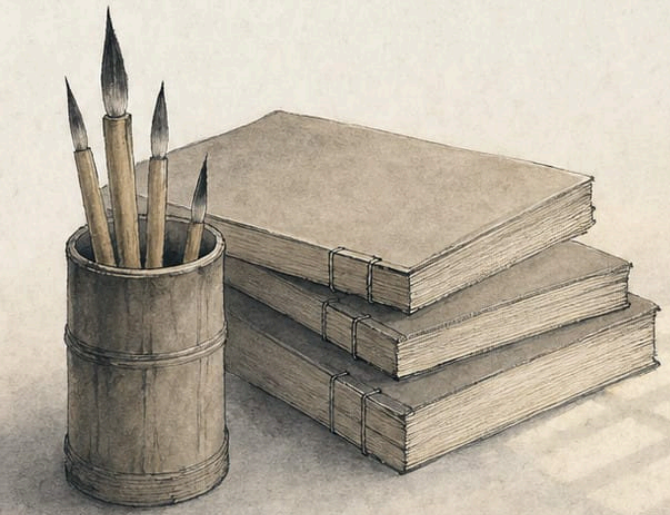
제5부

직업과 성공의 운명

직업운 분석

적성과 직업 분야

직장운과 사업운



십신 적성 지도

김사주 님의 열 가지 십신(十神)과 직업의 자리

1 **윗줄** 안정형 다섯 칸. 칸 하나가 십신 하나, 세로줄은 같은 무리입니다.
2 **아랫줄** 변화형 다섯 칸. 점이 많을수록 그 기운을 많이 타고났습니다.
3 **겹 테** 태어난 달의 아랫글자(월지), 일과 사회의 자리입니다.

	비겁 比劫 독립·경쟁	식상 食傷 기술·표현	재성 財星 사업·관리	관성 官星 조직·공직	인성 印星 학문·자격
1 안정형 正	비견 比肩 ●	식신 食神 ○○	정재 正財 ○	정관 正官 ○○	정인 正印 ●● 지금 대운
2 변화형 偏	겁재 劫財 ○ 지금 대운	상관 傷官 ● 직업 자리	편재 偏財 ·	편관 偏官 ●●	편인 偏印 ●○

● 겉 글자 ○ 땅속에만 숨은 글자 3 ▣ 겹 테 = 직업의 자리(월지 子)

재능과 직업에 닿는 신살 이름에 '살'이 붙어도 나쁜 운이라는 뜻은 아닙니다.

천문성 天門	시·해 기둥	**현침살** 懸針	날 기둥
역마살 驛馬	날 기둥	**금여** 金輿	시 기둥
건록 建祿	날 기둥	**협록** 夾祿	해 기둥
백호살 白虎	시 기둥		

풀이 점이 가장 많은 칸은 식신·정관·정인·편관·편인(지장간까지 2개)입니다. 겹 테는 직업의 자리인 월지 子(자)의 상관 칸입니다. 먹점은 겉 글자, 속 빈 점은 겉에 없이 땅속(지장간)에만 숨은 글자입니다. '지금 대운'은 辛未(겁재·정인) 대운이 힘을 싣는 칸입니다.

직업의 방향

김사주 님 원국에서 나온 주력·보조 적성과 대운이 여는 계절

1. **주력** 점수가 가장 높은 무리와 그 무리에서 더 많은 쪽의 일.
2. **보조** 두 번째 무리. 아래 막대가 점수를 고른 근거입니다.
3. **계절** 대운이 바뀔 때(10년마다) 힘을 싣는 무리입니다.

1 주력 적성

하늘 1×2 + 땅 2×3 + 속 1 = 9

인성 印星 학문·자격

정인 쪽 경향 正印 나를 감싸는 배움과 보살핌

교육·연구·상담처럼 배우고 가르치는 일

2 보조 적성

땅 1×3 + 속 2 + 직업 자리 2 = 7

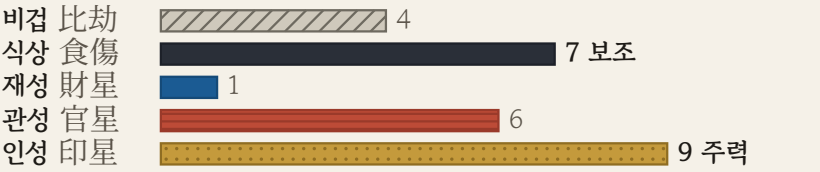
식상 食傷 기술·표현

상관 쪽 경향 傷官 톡톡 튀는 말솜씨와 재주

말·글·디자인·기획처럼 표현하고 바꾸는 일

다섯 무리 점수

하늘 글자 2점 · 땅 글자 3점 · 속 1점 + 직업 자리 2



3 적성의 계절

위 숫자 = 대운이 시작되는 나이 →

	4	14	24	34	44	54	64	74	84	94
하늘	재성	재성	식상	식상	비겁	비겁	인성	인성	관성	관성
땅	식상	인성	비겁	비겁	인성	관성	관성	인성	재성	재성
					지금					

풀이 점수가 가장 높은 주력은 인성(학문·자격), 다음 보조는 식상(기술·표현)입니다. 지금 辛未(44~53세) 대운은 비겁·인성에 힘을 싣습니다. 직업명을 정하는 표가 아니라 기운이 흐르는 쪽입니다.

직업과 성공의 운명

제5부 | 직업운 분석

월지 子 상관 · **관성** 2자 · **식상** 1자

◆ 적성과 직업 분야

김사주님은 庚金 일간에 申金 일지를 둔 분으로, 일간이 득지하고 기운의 나이가 건록입니다. 건록은 스스로 일하고 기반을 세우는 때의 기운이라, 맡은 일의 기준을 분명히 하고 결과를 책임지는 업무에 강점이 있습니다. 업무 현장에서는 목표와 역할이 정해져 있을수록 판단을 빠르게 내리고, 문제가 생기면 핵심부터 정리해 실행하는 방식이 잘 맞습니다. 운영 관리, 프로젝트 관리, 기술 실무처럼 결정과 책임이 함께 따르는 직무를 고려해 보세요.

오행에서 土가 세 기운이고 인성이 셋이라, 정보를 모아 검토하고 절차와 원칙에 맞춰 처리하는 성향이 두드러집니다. 품질관리, 안전관리, 내부감사, 규정·계약 검토처럼 작은 오류를 줄이고 체계를 유지하는 직종에서

역량을 발휘하기 좋습니다. 특히 여러 자료를 대조해 문제의 원인을 찾거나, 반복되는 업무의 기준을 정리하는 일이 잘 맞습니다. 다만 검토에 시간을 오래 쓰지 않도록 판단 기한과 우선순위를 먼저 정하면 신중함을 성과로 연결할 수 있습니다.

관성이 두 기운인 점은 책임과 규칙이 분명한 조직에서 꾸준히 역할을 맡는 데 도움이 됩니다. 공공기관이나 기업의 운영·관리 부서, 준법·리스크 관리, 생산관리처럼 정해진 기준을 지키면서 조직의 안정성을 높이는 일도 적합합니다. 단순히 지시를 따르는 역할에 머물기보다, 현장의 문제를 찾아 절차를 개선하는 담당자로 성장할 때 강점을 더 잘 살릴 수 있습니다. 중요한 결정은 근거와 기록을 남기고, 관련 부서와 판단 기준을 미리 맞추는 습관을 들이세요.

비견은 하나이고 양의 기운이 여섯이라, 자신의 판단을 바탕으로 추진하되 사람들과 목표를 공유하는 방식이 중요합니다. 庚金의 결단력은 협상, 기술영업, 컨설팅처럼 고객의 요구를 파악해 현실적인 해결책을 제시하는 직무에도 활용됩니다. 다만 의견을 단호하게 전달하면

상대가 압박으로 받아들일 수 있으니, 결론에 앞서 상대의 요구를 확인하고 선택지를 함께 제시하는 편이 좋습니다. 개인 성과와 협업 성과를 함께 평가하는 환경을 고르면 균형을 잡기 쉽습니다.

木이 없고 재성이 없다는 점은 수익과 시장성을 저절로 우선하기보다, 전문성이나 완성도를 먼저 챙기는 쪽으로 기울 수 있음을 뜻합니다. 따라서 사업 기획이나 영업 성과가 중요한 일을 맡을 때는 매출 목표, 고객 반응, 비용을 수치로 확인하고 경험이 풍부한 동료와 점검하는 체계를 마련하세요. 지장간의 壬 식신은 속에 든 표현·생산의 기운으로 활용해 보고서 작성, 교육, 업무 매뉴얼 제작을 꾸준히 맡으면 전문성을 넓힐 수 있습니다. 분석력과 책임감을 직무 선택에 연결하면 안정적인 성과와 성장 기회를 함께 만들어 갈 수 있습니다.

◆ 직장운과 사업운

김사주님은 스스로 판단하고 자기 방식으로 일을 밀고 나가는 독립성이 뚜렷한 분입니다. 일간 庚金이 일지 申金에 자리하고, 일지의 십성이 비견이며 기운의 나이가

건록입니다. 건록은 스스로 서서 일할 힘이 살아나는 때라는 뜻으로, 지시를 기다리기보다 목표와 기준을 직접 세울 때 역량이 잘 드러납니다. 따라서 사업가적 기질이 분명하지만, 그것만으로 조직생활에 맞지 않는다는 뜻은 아닙니다.

비견의 성향은 경쟁심과 자립심, 동료와 나란히 책임을 나누는 태도로 나타납니다. 업무에서 맡은 영역을 주도하고 결과를 직접 확인할 때 만족도가 높으며, 자율성과 권한이 있는 조직에서도 강점을 발휘합니다. 반대로 의사결정 권한이 적고 절차만 따르는 환경에서는 답답함을 느끼기 쉽습니다. 조직에 있더라도 담당 분야를 맡아 재량을 확보하고, 성과 기준과 책임 범위를 미리 분명히 하는 것이 중요합니다.

일지 申의 지장간에는 戊 편인, 壬 식신, 庚 비견이 속에 있습니다. 드러난 비견에 더해, 속에 있는 식신은 생각을 실제 결과물로 만들어 내는 힘을 보태고 편인은 익숙한 방식만 따르지 않고 따져 보는 태도를 더합니다. 아이디어를 말하는 데서 멈추지 않고 시제품, 기획안, 개선 절차처럼 확인 가능한 결과로 바꿀 때 사업가적 강점

이 커집니다. 다만 검토가 길어질 때는 작은 시험 실행으로 판단을 앞당기십시오.

김사주님에게 잘 맞는 사업 방식은 모든 일을 혼자 끌어안는 형태보다, 본인이 방향과 핵심 판단을 맡고 실행 분야는 믿을 만한 사람과 나누는 구조입니다. 비견은 동등한 관계에서 협력하는 힘이지만, 의견이 맞서면 양보보다 자기 기준을 앞세울 수 있습니다. 동업이나 협업에서는 역할, 최종 결정권, 결과를 평가하는 기준을 시작할 때 합의하는 편이 좋습니다. 반대 의견을 들은 뒤 결정하는 절차를 두면 주도성은 살리고 관계의 마찰은 줄일 수 있습니다.

조직에서의 성장 가능성도 충분합니다. 대운 辛未는 천간의 십성이 겁재이고 지지의 십성이 정인입니다. 겁재는 경쟁자나 동료와 함께 성과를 다투는 상황에서 자기 몫을 지키는 태도와 이어지고, 정인은 배움과 정리, 검토를 중시하는 성향을 보탭니다. 이 흐름에서는 혼자 앞서 가는 것뿐 아니라 동료의 전문성을 활용하고 조직의 지식과 절차를 자기 것으로 만드는 일이 중요합니다. 팀 안

에서 실무 책임자나 프로젝트 주도 역할을 맡으면 두 성향을 함께 살릴 수 있습니다.

다만 겁재가 작동하는 시기에는 주도권을 둘러싼 경쟁이나 역할 분담의 불만이 커질 수 있습니다. 의견이 다를 때 상대의 속도나 방식을 능력 부족으로 곧바로 판단하면 협력 관계가 거칠어질 수 있으니, 사실과 결과를 기준으로 대화하는 습관이 필요합니다. 업무를 시작할 때 누가 결정하고 누가 실행하며 어떤 조건에서 다시 협의할지 정해 두십시오. 이런 장치가 있으면 자기 몫을 지키는 힘이 불필요한 대립으로 번지는 것을 막습니다.

앞으로 대운 庚午에는 천간에 비견, 지지에 정관이 놓여 자기 주도성과 책임의 요구가 함께 두드러집니다. 스스로 결정하려는 마음이 커지는 동시에 규칙과 직책, 결과에 대한 책임도 중요해지는 흐름입니다. 사업을 택한다면 계약과 운영 기준을 꼼꼼히 세우고, 직장에 남는다면 권한과 책임이 분명한 자리에서 전문성을 키우는 것이 좋습니다. 대운 己巳에는 정인과 편관이 있어 학습과 체계, 책임 있는 역할을 함께 활용하는 방향이 유리합니다.

결론적으로 김사주님은 자율성을 바탕으로 성과를 만드는 사업가형 기질이 우세하지만, 조직 안에서 책임 있는 리더나 전문 실무자로 성장하는 길도 잘 맞습니다. 사업을 시작할 때는 고객과 동료의 의견을 꾸준히 확인하고, 직장에 있을 때는 주도적으로 맡을 영역을 확보하는 것이 핵심입니다. 혼자 결정하는 힘에 협력의 절차를 더하고, 아이디어를 실행 가능한 결과로 바꾸는 습관을 갖추면 어느 경로에서도 경쟁력을 키울 수 있습니다.

제6부

사주로 보는 건강과 체질

건강운 분석

타고난 체질과 건강 특성

건강에 유의해야 할 시기와 대처법



몸에 비친 다섯 기운

김사주 님 여덟 글자의 오행과 다섯 장부의 짝

1. **몸 그림** 다섯 기운과 짝을 이루는 장부입니다. 진할수록 많습니다.
2. **점** 채운 점은 겉 글자, 빈 점은 땅속 글자(지장간)입니다.
3. **아래 칸** 나(일간)의 타고난 바탕 힘입니다.



나무 木 간·쓸개 肝 — **없음**
○ — 겉 0 · 지장간까지 1

불 火 심장·소장 心 — 보통
●●○○ — 겉 2 · 지장간까지 4

흙 土 비장·위장 脾 — **많음**
●●●○ — 겉 3 · 지장간까지 4

쇠 金 폐·대장 肺 — 보통
◍◍○ — 겉 2 · 지장간까지 3

물 水 신장·방광 腎 — 적음
●○○ — 겉 1 · 지장간까지 3

나의 바탕 힘 경금 庚金 · **약변강** 약해 보여도 강한 쪽

태어난 계절 득령	**앉은 자리** 득지	**주변 글자** 득세
○ 못 얻음	● **얻음**	● **얻음**

전통 오행과 장부의 짝을 적은 그림이며, 의학적 진단이 아닙니다.

풀이 넘치는 기운은 흙(土)으로 3자이며, 전통 대응으로 비장·위장의 자리입니다. 나무(木)는 여덟 글자에 없고 지장간 속에만 1자가 있어, 간·쓸개 쪽을 아껴 쓰면 좋습니다. 넘치는 흙(土)이 누르는 물(水)의 자리, 신장·방광도 함께 살피면 좋습니다.

사주로 보는 건강과 체질

제6부 | 건강운 분석

다섯 기운 木 0 · 火 2 · 土 3 · 金 2 · 水 1

◆ 타고난 체질과 건강 특성

김사주님은 庚金 일간이 申金에 뿌리를 두고 건록의 기운을 갖춘 체질입니다. 몸의 중심을 잡고 꾸준히 버티는 힘이 장점이며, 일정한 생활 리듬과 목표가 있을 때 체력 관리도 안정적으로 이어가는 편입니다. 다만 버티는 힘을 믿고 피로 신호를 뒤로 미루면 회복이 늦어질 수 있으니, 몸이 보내는 작은 변화에 일찍 대응하는 습관이 중요합니다.

오행에서는 土가 3으로 가장 많고 火와 金이 각각 2이며 水는 1, 木은 없습니다. 土와 金의 비중은 기본적인 안정감과 지속성을 살리는 데 도움이 됩니다. 반면 한 자세로 오래 일하거나 생활이 반복되면 몸이 뻣뻣하고 무거운 느낌을 받을 수 있으니, 앉아 있는 시간이

길 때는 1시간마다 일어나 가볍게 걷고 어깨와 엉덩이 주변을 풀어 주세요.

木이 없는 점은 몸을 부드럽게 풀고 활동의 폭을 넓히는 생활이 중요하다는 뜻으로 받아들이시면 좋습니다. 목은 간과 근육을 맡는 기운이라, 운동량이 갑자기 줄거나 스트레스가 쌓일 때 근육의 긴장과 뻣뻣함을 살피는 편이 좋습니다. 주 2~3회 걷기나 자전거 타기를 하고, 운동 전후에는 허벅지와 종아리, 등과 어깨를 천천히 늘려 주세요.

水가 하나뿐이고 지장간 壬水가 식신으로 숨어 있어, 활동한 뒤 회복을 챙기는 일이 관리의 핵심입니다. 바쁜 날에는 물을 충분히 마시지 않거나 수면을 줄이며 일정을 소화하기 쉬우므로, 물병을 가까이 두고 갈증이 심해지기 전에 조금씩 마시는 습관을 들이세요. 저녁 늦은 시간의 과식과 과도한 음주는 줄이고, 기상·취침 시간을 일정하게 유지하면 다음 날 컨디션을 살피는 데 도움이 됩니다.

火가 2이고 관성이 2인 구성은 책임감과 긴장감을 동력으로 삼는 면과 연결됩니다. 정해진 역할을 잘 해

내려는 마음은 생활의 규칙성을 만드는 장점이지만, 일정이 몰리면 쉬는 시간에도 긴장을 풀지 못할 수 있습니다. 업무를 마친 뒤 가벼운 산책이나 호흡 운동으로 하루의 속도를 낮추고, 잠자리에 들기 전에는 화면을 보는 시간을 줄여 몸이 자연스럽게 쉬도록 해 주세요.

양이 6이고 음이 2라서 행동을 시작하고 밀어붙이는 쪽이 상대적으로 익숙한 편입니다. 결정을 빠르게 내리고 활동적으로 움직이는 점은 장점이지만, 쉬어야 할 때도 계속 움직이면 피로가 누적되기 쉽습니다. 운동은 강도를 갑자기 높이기보다 대화가 가능한 정도의 유산소 운동부터 시작하고, 근력 운동도 동작을 정확히 익힌 뒤 점진적으로 늘리는 것이 좋습니다.

申金의 건록은 자기 힘으로 버텨 내는 성향과 꾸준함을 보태며, 지장간의 戊土 편인과 庚金 비견도 속에서 안정감과 자기 주도성을 받칩니다. 이런 바탕은 규칙적으로 운동을 시작하면 습관으로 정착시키는 데 유리합니다. 다만 스스로 괜찮다고 판단해 통증이나 피로를 오래 참기보다, 증상이 반복되거나 일상에 지장

을 주면 의료 전문가와 상의하고 필요한 검진을 받는 태도가 바람직합니다.

식사는 특정 음식을 체질의 정답으로 삼기보다 균형과 규칙성을 우선해 주세요. 매 끼니에 채소와 단백질 식품을 곁들이고, 지나치게 짜거나 달고 기름진 음식은 자주 먹지 않는 것이 좋습니다. 木의 부족을 보완한다는 이유로 특정 음식에 의존할 필요는 없으며, 제철 채소와 과일을 다양하게 먹고 식사 시간을 일정하게 유지하는 편이 실천하기 쉽습니다.

김사주님은 기본적으로 버티는 힘과 꾸준함을 갖추고 있어, 과하게 몰아붙이지 않고 회복 시간을 함께 계획하면 건강 관리의 기반을 잘 다질 수 있습니다. 걷기와 가벼운 근력 운동, 충분한 수분과 수면, 틈틈이 몸을 풀어 주는 습관을 꾸준히 이어가세요. 사주에서 드러난 체질적 특성을 자기 몸을 살피는 참고점으로 삼아 실천 가능한 습관을 쌓으면 건강을 유지하는 데 큰 도움이 됩니다.

◆ 건강에 유의해야 할 시기와 대처법

2026년부터 2031년까지 김사주님은 辛未 대운의 흐름에 있습니다. 辛은 겁재, 未는 정인이며, 기운의 나이는 관대라 책임과 역할이 넓어지는 한편 몸의 회복에 필요한 시간도 챙겨야 하는 시기입니다. 未 속에는 丁 정관과 乙 정재가 숨은 기운으로 있어 일과 생활의 의무를 우선하다가 휴식이나 식사를 미룰 수 있습니다. 바쁜 일정에 끌려가기보다 수면·식사·운동 시간을 미리 고정하는 편이 건강 관리의 중심입니다.

2026년은 丙午의 편관·정관 기운이 두드러지고, 십이운성은 목욕이며 午의 힘은 제왕입니다. 책임과 긴장이 커지면서 열감, 피로 누적, 수면의 질 저하처럼 몸이 과열될 때 나타나는 신호를 살피는 해입니다. 업무가 몰릴 때 카페인이나 야식으로 버티기보다, 일정 사이에 짧은 휴식을 넣고 저녁에는 자극적인 음식과 음주를 줄이십시오. 복성귀인과 천복귀인이 함께하므로 도움을 받을 여지가 있지만, 주변의 지원을 건강 습관을 대신하는 것으로 여기지 않는 것이 좋습니다.

2026년에는 눌삼재와 현침살도 있어 무리한 일정이나 급하게 반복하는 동작을 줄이는 태도가 필요합니다. 운동을 갑자기 강하게 시작하기보다 걷기와 가벼운 근력 운동부터 늘리고, 통증이 생기면 참고 계속하지 말고 강도와 자세를 조정하십시오. 도화살은 대인 활동과 외부 약속이 늘어나는 흐름으로 이어질 수 있으므로, 늦은 귀가와 불규칙한 식사가 겹치지 않도록 약속 횟수와 휴식일을 함께 관리하는 것이 도움이 됩니다.

2027년은 丁未의 정관·정인 기운에 천을귀인과 협록이 더해지고, 기운의 나이는 관대입니다. 맡은 일을 꾸준히 이어가려는 힘이 생기지만, 역할이 늘면 목과 어깨의 뻐근함이나 긴장성 피로가 쌓이기 쉽습니다. 업무 중 한 자세로 오래 앉아 있지 말고 매시간 가볍게 일어나 움직이며, 주 2~3회 무리 없는 근력 운동과 스트레칭을 생활화하십시오. 날삼재가 함께하는 해이므로 생활 리듬을 급격히 바꾸기보다 익숙한 건강 습관을 꾸준히 지키는 쪽이 낫습니다.

2028년은 戊申의 편인·비견 기운이며, 기운의 나이는 건록입니다. 건록은 자기 힘이 자리 잡는 때라 활동량을 늘릴 수 있지만, 자신감만 앞서면 회복 시간을 짧게 잡기 쉽습니다. 申 속에는 壬 식신이 숨은 기운으로 있어 식사와 활동의 리듬을 돌아보게 합니다. 운동량을 늘릴 때는 강도와 빈도를 한꺼번에 높이지 말고, 운동 전후 몸 상태를 확인하며 충분히 수분을 섭취하십시오. 홍염살과 역마살도 있어 외부 활동이 잦아질 때는 이동 중 휴식과 식사 시간을 미리 확보하십시오.

2029년에는 己酉의 정인·겁재 기운과 양인살이 함께하고, 기운의 나이는 제왕입니다. 제왕은 힘이 가장 센 한창때를 뜻하므로 일이나 운동을 강하게 밀어붙이기 쉽고, 몸의 작은 피로를 뒤늦게 알아차릴 수 있습니다. 경쟁심으로 운동 기록을 무리하게 끌어올리기보다, 준비운동과 회복일을 반드시 일정에 포함하십시오. 도화살로 만남과 약속이 많아지면 음주·야식이 늘지 않도록 기준을 세우고, 정기 검진을 미루지 않는 것이 좋습니다.

2030년은 庚戌의 비견·편인 기운이며, 기운의 나이는 쇠입니다. 쇠는 활동의 속도를 조절하고 기운을 아껴야 하는 때를 뜻합니다. 이전보다 회복이 더디거나 집중력이 떨어지는 날에는 일정의 양을 줄이고, 수면 부족을 주말에 몰아서 보충하기보다 평일 취침 시간을 일정하게 유지하십시오. 戌 속의 丁 정관은 숨은 기운이므로 책임감이 부담으로 쌓이지 않게 업무를 나누고, 홍염살과 괴강살이 있는 해에는 감정이 격해질 때 바로 대응하기보다 잠시 쉬고 대화하는 습관이 긴장 완화에 도움이 됩니다.

2031년은 辛亥의 겁재·식신 기운, 기운의 나이는 병입니다. 병은 기운이 낮아져 관리가 필요한 때를 뜻하므로, 피로가 오래가거나 식사·수면 리듬이 흔들리지 않는지 살피십시오. 亥 속에는 戊 편인과 甲 편재가 숨은 기운으로 있어 생활의 변화와 지출이 함께 생기면 건강 관리가 뒤로 밀릴 수 있습니다. 문창귀인과 천주귀인이 있어 배움이나 식생활 개선에 관심을 기울이기 좋으니, 유행하는 식단을 급히 따르기보다 영양이 고르게 든 식사와 규칙적인 수면을 선택하십시오. 역마살

이 있는 만큼 이동이 늘면 중간에 쉬고 물과 식사를 챙기십시오.

2032년부터는 庚午 대운으로 바뀌며, 庚은 비견, 午는 정관입니다. 2032년의 壬子는 식신·상관 기운이고 기운의 나이는 사입니다. 子의 상관과 午 대운의 정관이 맞물리는 해에는 일과 휴식의 균형이 흐트러지지 않도록 살피는 것이 중요합니다. 장시간 일하거나 밤늦게까지 깨어 있는 생활은 피로를 누적시킬 수 있으니, 업무 종료 시간을 정하고 주중에도 회복 시간을 확보하십시오. 도화살과 월덕귀인이 있어 사람들과 어울리며 기분을 전환하되, 모임이 수면을 해치지 않도록 귀가 시간을 관리하십시오.

2033년은 癸丑의 상관·정인 기운이며, 기운의 나이는 묘입니다. 묘는 거두어 창고에 넣는 때이므로 활동을 확장하기보다 그동안 쌓인 피로와 생활 습관을 점검하기 좋습니다. 丑 속의 癸 상관과 辛 겁재는 숨은 기운이며, 己 정인이 함께 있어 회복을 위한 규칙과 지원을 마련하는 데 도움이 됩니다. 백호살이 있다고 해서 특정한 건강 문제를 뜻하는 것은 아니며, 무리한 운

동이나 일정을 피하고 정기 검진 결과에 따라 필요한 관리를 꾸준히 이어가십시오.

2034년은 甲寅의 편재 기운이 반복되고, 기운의 나이는 절입니다. 절은 흐름을 정리하고 새 방향을 모색하는 때라 환경이나 일정이 바뀌면 신체 리듬도 흔들릴 수 있습니다. 寅 속에는 戊 편인과 丙 편관이 숨은 기운으로 있어 변화에 따른 부담을 과소평가하지 않는 편이 좋습니다. 역마살이 겹쳐 이동이나 활동이 늘 때는 식사와 수면을 일정하게 유지하고, 현침살과 고란살이 있는 해에는 혼자 참으며 버티기보다 불편한 증상을 일찍 의료진과 상의하십시오.

2035년은 乙卯의 정재 기운이 반복되고, 기운의 나이는 태입니다. 태는 갓 시작되는 아기 같은 때를 뜻하므로 새로운 건강 계획을 세우고 무리 없이 자리 잡게 하기 좋습니다. 정재가 겹치면 꾸준한 생활 관리와 현실적인 계획이 중요해집니다. 한꺼번에 식단을 제한하거나 운동 목표를 과하게 잡지 말고, 걷기·근력 운동·균형 잡힌 식사를 작은 단위로 정착시키십시오. 현침살과 원진이 함께하므로 몸의 불편함을 방치하거나 스트

레스를 안으로 쌓지 말고, 필요할 때 진료와 상담을 받는 태도가 좋습니다.

2026년부터 2035년까지의 흐름은 건강을 단정적으로 예고하기보다, 바쁜 때에는 열과 긴장을 낮추고 기운이 처지는 때에는 회복 시간을 늘리는 관리가 중요하다는 점을 보여 줍니다. 해마다 정기 검진을 챙기고, 새 증상이나 오래가는 통증은 운세와 연결해 판단하지 말고 의료진에게 확인하십시오. 규칙적인 수면과 식사, 무리 없는 운동은 어느 해에나 몸의 회복력을 지키는 기본입니다. 작은 습관을 꾸준히 이어가면 변화가 많은 시기에도 건강을 돌볼 여지가 충분합니다.

제7부

당신을 도와줄 운명의 귀인

귀인과 인연 분석

나를 돕는 귀인의 특징

운명의 귀인을 만나는 시기



나를 돕는 귀인의 자리

김사주 님 원국 네 기둥과 앞으로 10년에 드는 귀인

1. **네 칸** 태어난 시·날·달·해 기둥마다 앉은 귀인입니다.
2. **아래 띠** 앞으로 10년, 해마다 드는 귀인입니다.
3. **맨 아래** 귀인(나를 돕는 사람과 기운)마다의 쉬운 뜻입니다.

태어난 시 자녀·말년	태어난 날 나·배우자	태어난 달 부모·사회	태어난 해 조상·어린 시절
귀인 없음	귀인 없음	귀인 없음	천을귀인

가장 많은 해

2026 48세	2027 49세	2028 50세	2029 51세	2030 52세	2031 53세	2032 54세	2033 55세	2034 56세	2035 57세
복성 천복	천을	없음	없음	없음	문창 천주 태극	월덕	천을	태극	없음

천을귀인 가장 으뜸인 도움의 별
복성귀인 복을 불러오는 별
천복귀인 하늘이 내리는 복
문창귀인 공부와 시험에 밝은 별
천주귀인 먹을 복, 살림 복
태극귀인 한 길을 깊이 파는 복
월덕귀인 달처럼 너그러운 도움

지금 신미 대운에는 천을귀인이 듭니다. 2032년부터 경오 대운에는 복성·천복 귀인이 듭니다. 띠의 굵은 세로선이 대운이 바뀌는 해입니다.

풀이 원국 기둥에 앉은 귀인은 천을귀인 하나로, 태어난 해(조상·어린 시절) 기둥에 있습니다. 앞으로 10년 가운데 귀인이 가장 많이 드는 해는 2031년(53세)입니다. 가장 으뜸인 천을귀인을 부르는 글자는 丑(축)·未(미)이고, 그중 未(미)가 내 원국에 있습니다. 귀인 말고도 금여·천문성·명예살·건록·협록 같은 좋은 별이 태어난 시·태어난 날·태어난 해 기둥에 있습니다.

당신을 도와줄 운명의 귀인

제7부 | 귀인과 인연 분석

천을귀인 丑·未 · **원국의 귀인** 1개

◆ 나를 돕는 귀인의 특징

김사주님을 돕는 귀인은 어려운 일을 대신 처리해 주는 사람에 그치지 않고, 필요한 사람과 자원을 연결해 실제 성과로 이어지게 하는 사람입니다. 년주의 천을귀인과 협록은 주변의 지원과 실질적인 협력에 힘이 실리는 조합입니다. 귀인은 이름만 알려진 유력자보다 약속을 지키고, 사람을 소개하며, 일의 빈틈을 메워 주는 선배나 동료의 모습으로 다가옵니다. 도움을 받을 때에는 고마움만 표현하기보다 맡은 몫을 분명히 해 신뢰를 쌓는 것이 중요합니다.

천을귀인의 기운을 지닌 귀인은 김사주님이 곤란한 상황을 정리할 때 방향을 잡아 주는 조언자입니다. 직장에서는 조직의 절차와 의사결정 구조를 잘 아는 선임자, 사업에서는 계약과 실무를 두루 경험한 전문가처럼 나

타날 수 있습니다. 막연히 “어떻게 하면 좋을까요?”라고 묻기보다 현재 상황과 선택지를 간결하게 정리해 의견을 구하면 도움이 구체적으로 돌아옵니다. 조언을 들은 뒤 실행 결과를 공유하면 관계가 일회성 상담에 머물지 않습니다.

협록은 함께 일하며 몫을 나누는 인연과 관련이 깊습니다. 귀인은 김사주님에게 일자리나 거래처를 소개하는 데서 그치지 않고, 업무의 역할과 보상을 조정하거나 필요한 실무자를 연결해 주는 사업 파트너일 수 있습니다. 직장 내 협업, 업계 모임, 공동 프로젝트처럼 각자의 책임이 분명한 환경에서 만날 가능성이 큽니다. 처음부터 큰 이익을 약속하는 사람보다 비용·일정·책임을 문서로 확인하고 작은 약속부터 지키는 사람을 가까이 두십시오.

년주의 천문성과 명예살은 지식과 사회적 신뢰를 매개로 하는 귀인과 인연을 잇습니다. 이 귀인은 연구·교육·기획·공공기관·전문직처럼 축적된 지식과 평판을 다루는 분야에서 활동하는 선배일 수 있습니다. 단순히 정보를 많이 아는 사람보다 복잡한 사안을 이해하기 쉽게 설

명하고, 김사주님의 성과가 인정받도록 적절한 자리와 발표 기회를 연결하는 사람이 실질적인 귀인입니다. 세미나, 직무 교육, 전문 협회 등 배움을 중심으로 한 모임에 꾸준히 참여하면 이런 인연을 만나기 좋습니다.

시주의 천문성과 명예살도 결과를 이름과 평판으로 연결해 주는 조력자와 맞닿아 있습니다. 귀인은 김사주님의 아이디어를 다듬어 발표 자료나 제안서로 완성하도록 돕는 편집자형 동료일 수도 있고, 성과를 조직 안팎에 알리는 홍보·인사·기획 담당자일 수도 있습니다. 혼자 성과를 완성한 뒤 알리려 하기보다 진행 과정과 결과를 기록하고 공유하십시오. 귀인이 김사주님의 역량을 주변에 정확히 전달할 수 있도록, 어떤 문제를 해결했고 어떤 결과를 냈는지 짧고 구체적으로 설명하는 습관이 필요합니다.

일주의 건록은 스스로 맡은 일을 밀고 나가는 힘을 드러내므로, 김사주님에게 잘 맞는 귀인은 무조건 대신 결정해 주는 사람이 아닙니다. 오히려 자립심을 존중하면서도 현실적인 기준을 제시하는 현장형 선배나 책임자입니다. 성과 기준이 분명한 조직, 전문 기술을 익히는 자

리, 책임 범위가 명확한 프로젝트에서 이런 인연이 생기기 쉽습니다. 도움을 받더라도 판단과 실행을 모두 맡기지 말고, 조언 가운데 실행할 부분을 골라 직접 책임지는 태도를 보이면 서로의 신뢰가 단단해집니다.

일주의 역마살은 이동과 변화가 있는 때에 귀인 인연이 활발해지는 흐름을 만듭니다. 부서 이동, 새로운 거래처, 출장, 외부 협업, 새로운 직무에 도전하는 과정에서 먼저 손을 내미는 동료나 현지 사정을 잘 아는 실무자를 만날 수 있습니다. 이 사람은 김사주님에게 낯선 환경의 규칙을 알려 주고, 필요한 연락처와 일의 순서를 연결해 주는 역할을 합니다. 변화가 있을 때 기존 관계만 지키기보다 새 프로젝트의 회의나 업계 교류에 참여하고, 만난 사람에게 후속 연락을 꾸준히 이어 가십시오.

시주의 금여와 홍염살, 일주의 홍염살은 사람을 끌어당기는 친화력과 호감의 힘을 더합니다. 귀인은 김사주님을 편하게 대하면서도 좋은 인상을 주변에 전해 주는 고객, 소개자, 협업자일 수 있습니다. 특히 대면 회의, 고객 응대, 행사, 동문 모임처럼 대화와 첫인상이 중요한 자리에서 관계가 열립니다. 다만 호감과 실제 신뢰를 같

은 것으로 여기지 말고, 중요한 제안은 조건과 책임을 확인하십시오. 친절한 태도를 유지하면서도 업무 범위와 금전 약속을 분명히 하는 것이 관계를 오래 지키는 방법입니다.

현침살과 백호살은 김사주님이 말과 판단을 날카롭게 쓰는 면, 강한 책임을 떠안는 면을 함께 일깨웁니다. 이때 필요한 귀인은 무조건 맞장구치는 사람이 아니라 오류와 위험 요소를 조용히 짚어 주는 검토자입니다. 법률·안전·품질·재무·기술처럼 세부 사항을 확인하는 업무를 하는 사람이 문서나 계획의 허점을 찾아 큰 손실을 막아 줄 수 있습니다. 급하게 결론을 내리거나 표현이 단호해질 때에는 결정을 하루 늦추고, 검토를 맡긴 뒤 질문과 피드백을 차분히 주고받으십시오.

월주의 도화살과 낙정관살은 사람들의 시선이 모이는 자리와 대인관계의 변수를 함께 살피게 합니다. 귀인은 모임을 많이 주선하는 사람보다, 관계가 얽힌 상황에서 사실과 감정을 구분하고 대화를 정돈해 주는 중재자입니다. 직장 내 협업이나 업계 네트워크에서 말이 엇갈릴 때 신뢰할 만한 담당자에게 사실관계를 확인하고, 사적

인 호의가 업무 조건으로 번지지 않도록 경계를 세우십시오. 공개적인 자리에서 성과를 나누되, 민감한 의견은 당사자와 따로 확인하는 습관이 귀인과의 관계를 지켜줍니다.

김사주님은 능력을 인정받는 자리에서 사람을 만나고, 그 인연을 실제 협력으로 키울수록 도움의 폭이 넓어지는 분입니다. 귀인을 식별하는 기준은 화려한 말보다 약속의 이행, 구체적인 조언, 책임을 나누는 태도입니다. 한 달에 한 번이라도 업계 선후배와 연락을 주고받고, 도움을 받은 뒤에는 결과와 감사를 전하며, 김사주님도 상대에게 유용한 정보와 연결을 돌려주십시오. 천을귀인과 협록의 지원, 천문성과 명예살의 지식·평판, 역마살의 확장성이 이런 관계 안에서 맞물리면 새로운 역할과 더 넓은 사회적 신뢰로 이어질 수 있습니다.

◆ 운명의 귀인을 만나는 시기

김사주님은 2026년부터 2031년까지 辛未 대운을 지나고, 2032년부터 庚午 대운으로 넘어갑니다. 귀인을 만나는 흐름은 귀인 신살이 드는 해만 따로 떼어 보기보다,

그해의 십성과 대운의 기운, 사람을 만나는 환경을 함께 살펴야 합니다. 이 분석에서는 木을 용신, 곧 김사주님에게 가장 필요한 기운으로 보고, 水를 희신, 곧 용신을 도와주는 기운으로 봅니다. 火는 한신, 크게 기울지 않는 무난한 기운이며, 土는 구신, 기신을 거드는 기운이고, 金은 기신, 덜 맞는 기운입니다.

가까운 시기인 2026년은 丙午 년운으로 천간에 편관, 지지에 정관이 들어옵니다. 책임과 규칙이 두드러지는 해라 직장이나 사업에서 맡은 역할이 커질 수 있고, 복성귀인과 천복귀인은 실무적으로 도움을 주는 인연을 만날 통로를 엽니다. 다만 그해의 기운은 월지 子를 충하므로 익숙한 관계나 일정이 흔들릴 때 감정적으로 대응하지 않는 편이 좋습니다. 협업 제안은 역할과 책임을 문서로 정리하고, 직무 관련 모임이나 업계 행사에서 먼저 대화를 청해 보십시오.

2027년 丁未는 정관과 정인이 드러나 책임 있는 자리에서 신뢰를 쌓기 좋은 해이며, 천을귀인이 들어옵니다. 윗사람이나 전문성을 가진 조력자가 실질적인 조언을 건넬 수 있으니, 성과를 혼자만 처리하기보다 과정과 고민

을 공유하는 태도가 중요합니다. 未가 시지 戌을 형하는 흐름은 가까운 관계에서 기대나 기준이 어긋나는 모습으로 나타나기 쉽습니다. 부탁을 받을 때 범위와 기한을 분명히 하고, 서운함을 쌓기 전에 사실과 감정을 나누어 이야기하면 도움을 주고받는 관계를 지킬 수 있습니다.

2028년 戊申은 편인과 비견이 중심이 되고, 속에 식신이 숨은 해입니다. 귀인 신살은 없지만, 공부와 경험을 정리하고 실무에 적용하는 과정에서 동료나 같은 분야 사람의 조언이 도움이 됩니다. 다만 辛未 대운 안에서 戊와 申의 기운이 더해지는 동안에는 자기 방식만 고집하거나 사람 사이의 이해관계가 앞서기 쉽습니다. 이 해에는 새로운 인맥을 넓히는 것보다 함께 일할 사람의 책임 이행과 전문성을 확인하는 것이 우선입니다. 구두 약속보다 기록을 남기고, 큰 금전 거래나 공동 투자는 조건을 충분히 검토하십시오.

2029년 己酉는 정인과 겁재가 드러나며, 지장간에는 비견과 겁재가 있습니다. 귀인 신살은 없고 해의 흐름도 사람들과의 경쟁이나 몫을 둘러싼 신경전을 키우기 쉬우므로, 누군가의 호의를 곧바로 공동 사업이나 금전 지원

으로 연결하지 않는 편이 안전합니다. 그렇다고 사람을 피할 필요는 없습니다. 배움이나 자격, 전문 정보가 오가는 자리에 참여하되, 도움을 준 사람에게는 구체적인 감사와 결과 공유로 신뢰를 쌓으십시오. 친분과 계약을 분리하고 비용·수익·역할을 먼저 합의하면 유익한 관계를 남길 수 있습니다.

2030년 庚戌은 비견과 편인이 드러나고, 지장간에는 겁재·정관·편인이 숨습니다. 귀인 신살은 없지만 인성과 관련된 학습, 검토, 자문을 통해 부족한 부분을 보완하는 데 도움을 받을 수 있습니다. 戌이 대운 지지 未 및 년지 未를 형하는 흐름은 기존 조직이나 오래된 관계에서 기준이 맞지 않는 문제를 드러낼 수 있으니, 상대의 의도를 추측하기보다 업무 범위와 결정권을 다시 확인하십시오. 조언자를 찾을 때는 친분만 보지 말고 해당 분야의 경험과 이해관계가 분명한 사람인지 살피는 것이 좋습니다.

2031년 辛亥는 겁재와 식신이 함께 드러나고, 지장간에는 편인·편재·식신이 숨습니다. 이 해는 문창귀인·천주귀인·태극귀인이 함께 들어와 앞으로 10년 가운데 귀

인 신살의 흐름이 가장 두드러집니다. 글과 말, 전문 지식, 기획이나 창작처럼 자신의 생각을 결과물로 보여 주는 활동에서 조력자를 만날 가능성이 큽니다. 문서 검토나 발표, 교육, 업계 교류처럼 실력을 확인할 수 있는 자리에 참여하고, 도움을 받은 뒤에는 약속한 실행 결과를 공유하십시오. 다만 겁재가 드러나므로 공동 성과의 공로와 보상은 처음부터 분명히 나누어야 합니다.

2031년의 이동과 활동을 늘리는 것도 인연의 통로가 됩니다. 업무상 출장이나 외부 모임, 새로운 분야의 강의처럼 익숙한 울타리 밖에서 만나는 사람과 지식 교류를 이어 보십시오. 귀인이 알아서 찾아오기를 기다리기보다, 본인이 해결하려는 과제와 제공할 수 있는 역량을 간결하게 설명하는 편이 효과적입니다. 특히 문서나 제안서, 발표 자료를 정돈해 두면 대화가 실제 협력으로 이어지기 쉽습니다. 친분만으로 관계를 판단하지 말고 서로의 전문성과 약속 이행을 확인해 인연을 오래 가게 하십시오.

2032년 壬子부터는 庚午 대운으로 바뀌며, 그해의 천간은 식신이고 지지는 상관입니다. 월덕귀인이 들어와 경

험과 표현력을 인정해 주는 사람의 도움을 받을 수 있습니다. 새 대운의 시작에는 이전 역할을 정리하고 새로운 책임이나 활동을 탐색하는 장면이 생기므로, 강연·교육·콘텐츠·자문처럼 경험을 나누는 자리에서 인맥을 넓히십시오. 다만 자신의 의견을 강하게 내세우면 상대의 의도와 다르게 전달될 수 있습니다. 먼저 듣고 요점을 확인한 뒤 제안하는 순서를 지키면 월덕귀인의 도움을 협력으로 연결하기 좋습니다.

2033년 癸丑은 상관과 정인이 드러나고 천을귀인이 들어옵니다. 새로운 방식으로 문제를 해결하려는 생각과, 공부하거나 정리해 기반을 다지려는 흐름이 함께합니다. 자문을 구할 때는 막연히 답을 부탁하기보다 현재 상황, 시도한 방법, 결정이 필요한 지점을 정리해 질문하십시오. 丑이 시지 戌을 형하고 년지 未를 충·형하는 흐름은 집안일이나 오래 이어진 관계, 조직의 기존 절차와 의견이 부딪치는 모습으로 나타나기 쉽습니다. 중요한 논의는 한 번에 결론을 내려 하지 말고 합의 사항을 기록해 차분히 조율하는 것이 좋습니다.

2034년 甲寅은 편재가 천간과 지지에 드러나며 태극귀인이 함께합니다. 木인 甲과 寅이 강화되는 해라 필요로 하는 기운이 살아나고, 새로운 사업 기회나 거래, 외부 인맥을 통해 도움을 주고받는 여지가 넓어집니다. 태극귀인은 전문성을 깊게 가진 사람이나 문제의 본질을 짚어 주는 조언자와의 인연으로 이어질 수 있으니, 업계 모임이나 협업 제안에서 자신의 목표와 기준을 분명히 하십시오. 寅이 일지 申을 충·형하는 흐름도 있으므로 관계나 계획이 바뀔 때 성급하게 약속하지 말고, 계약과 자금 조건을 확인한 뒤 움직여야 합니다.

2035년 乙卯는 정재가 천간과 지지에 드러나고, 지장간에는 편재가 숨습니다. 귀인 신살은 없지만 木 기운과 재성의 흐름이 실질적인 수입, 거래, 고객 관계를 정돈하는 데 힘을 보탭니다. 도움은 갑작스러운 소개보다 꾸준히 성실함을 지켜 온 거래처나 협력 관계에서 생길 가능성이 큽니다. 卯가 월지 子를 형하는 흐름은 가까운 동료나 생활권 인맥 사이에 말이 엇갈리는 상황을 만들 수 있으니, 금전 조건과 일정은 구두로만 두지 마십시오. 성

과를 투명하게 나누고 고마움을 표현하면 관계를 안정적으로 이어 갈 수 있습니다.

귀인을 실제로 알아보려면 만남의 수만 늘리기보다 자신이 어떤 도움을 필요로 하는지 먼저 정리하는 것이 중요합니다. 2026년부터 2027년에는 직무 책임과 전문성에 연결된 교류를, 2028년부터 2030년에는 검증된 조언과 역량 보완을, 2031년부터 2034년에는 지식과 경험을 밖으로 드러내는 활동을 우선하십시오. 모임에서 일방적으로 부탁하기보다 자신의 경험과 자료를 나누고, 상대가 해 준 조언을 실제 행동으로 옮긴 뒤 결과를 알려 주는 태도가 인연을 깊게 만듭니다.

관계에서 주의할 점은 친분을 신뢰의 증거로만 여기거나, 좋은 제안이라는 이유로 조건 확인을 건너뛰는 일입니다. 특히 겁재와 비견이 드러나는 시기에는 역할과 보상 문제가 생기기 쉬우므로, 함께 일한다면 책임·비용·수익·결정권을 시작 전에 문서로 남기십시오. 관성이나 인성이 두드러지는 해에는 연장자나 조직의 권위에 기대기보다 조언의 근거와 실행 가능성을 확인하는 편이 좋

습니다. 이런 현실적인 경계는 인연을 끊는 것이 아니라 서로에게 부담 없는 도움의 통로를 만드는 방법입니다.

가까운 시기에는 2026년 복성귀인·천복귀인, 2027년 천을귀인이 만남의 계기를 만들고, 2031년에는 문창귀인·천주귀인·태극귀인이 지식과 실무를 통한 조력을 이끕니다. 이어 2033년 천을귀인, 2034년 태극귀인도 각기 다른 방식의 도움을 보탭니다. 귀인이란 모든 문제를 대신 해결해 주는 사람이 아니라, 김사주님이 가진 경험을 알맞은 기회와 연결해 주는 사람입니다. 먼저 교류하고 약속을 지키며 도움의 결과를 함께 나누면, 귀인과의 인연은 일과 관계에서 중요한 변화와 성취를 이루는 든든한 발판이 됩니다.

제8부

운명을 바꾸는 방법

개운 가이드

사주가 가리키는 운명의 개선점

운의 물길을 바꾸는 인생 전략



기운을 채우는 다섯 방향

김사주 님 용신(나에게 가장 필요한 기운)에 맞춘 생활 속 실천

1. **다섯 칸** 남쪽이 위인 옛 방위도입니다. 점은 원국의 그 기운 수.
2. **겹 테두리** 용신, 나에게 가장 필요한 기운입니다.
3. **아래 표** 가까이 두면 좋은 색·방향·숫자·계절·맛입니다.



	용신 나무 木 가장 가까이	희신 물 水 함께 가까이	기신 쇠 金 조금 덜 가까이
색	초록·청색	검은색·남색	흰색·은색
방향	동쪽	북쪽	서쪽
숫자	3·8	1·6	4·9
계절	봄	겨울	가을
맛	신맛	짠맛	매운맛

풀이 나에게 가장 필요한 기운(용신)은 나무(木)이며, 원국 여덟 글자에 한 자도 없습니다. 초록·청색과 동쪽, 봄의 기운, 숫자 3·8을 가까이 두면 좋습니다. 열두 달 가운데 나무(木) 기운이 드는 달은 2027년 2~5월입니다. 덜 맞는 기운인 쇠(金)는 나쁜 기운이 아니라, 조금 덜 가까이 하면 되는 기운입니다.

제8부 · 용신

木

목 · 나무

용신은 김사주 님에게 가장 필요한 기운입니다.

여덟 글자 겉에는 木이 없고, 땅속 글자(지장간)에 1자 숨어 있습니다.

희신 水(수)가 이 기운을 돕습니다.



운명을 바꾸는 방법

제8부 | 개운 가이드

용신 木 · 희신 水 · 덜 맞는 기운 金

◆ 사주가 가리키는 운명의 개선점

김사주님 명식에서 가장 뚜렷한 개선점은 木의 부재와 재성의 공백입니다. 木은 오행 중 하나도 없어 전체 기운에서 비어 있고, 재성도 없어 돈이나 성과를 현실적인 목표로 정하고 꾸준히 관리하는 방식이 자연스럽게 앞서기보다 의식적인 관심을 요구합니다. 재성이 없다는 뜻은 재물이나 성과를 얻지 못한다는 예언이 아니라, 자원과 결과를 계산하고 지속적으로 축적하는 감각이 다른 성향에 비해 두드러지지 않는다는 뜻입니다.

김사주님은 庚金 일간이 申金에 뿌리를 두고 건록에 놓여 자기 기준과 판단력을 발휘하는 힘이 있습니다. 오행은 土가 3, 金이 2로 받치고 火가 2, 水가 1로 있으며, 부족함이 뚜렷한 木을 제외하면 한 오행만 지나치게 몰린 구성은 아닙니다. 따라서 명식 전체가 무너질 정도로

불균형한 것은 아니지만, 土와 金의 단단한 성질에 비해 木의 유연하고 확장하는 성질이 빠져 있는 점이 가장 선명한 보완 지점입니다.

이 차이는 일상에서 계획을 세우고 원칙을 지키는 일에는 강점으로 나타나지만, 상황이 달라졌을 때 목표나 방식을 부드럽게 조정하는 데에는 부담이 될 수 있습니다. 일이나 관계에서 자신의 판단에 확신이 생기면 상대의 다른 의견을 충분히 살피기 전에 결론을 내리거나, 이미 정한 기준을 오래 유지할 수 있습니다. 김사주님에게 필요한 개선은 결단력 자체를 약하게 만드는 것이 아니라, 결과와 주변 상황에 맞춰 선택지를 조정하는 성향을 함께 키우는 데 있습니다.

십신에서는 인성이 3으로 가장 많고 관성이 2이며, 비겁과 식상은 각각 1, 재성은 없습니다. 인성은 배우고 이해하며 안으로 정리하는 힘이고, 관성은 규칙과 책임을 의식하는 힘입니다. 이 두 기운이 상대적으로 중심을 이루어 김사주님은 정보를 충분히 살피고 맡은 역할을 지키려는 성향이 뚜렷합니다. 반면 재성이 비어 있어, 배운 내용과 책임감을 실제 성과나 자원 관리로 연결하는 과

정은 저절로 강조되기보다 의식적으로 다뤄야 하는 부분입니다.

이런 구조는 업무에서 기준과 절차를 지키고, 자료를 검토한 뒤 판단하는 장점으로 이어집니다. 다만 준비와 검토가 길어져 실행이나 성과 확인이 뒤로 밀리거나, 책임을 다하는 데 집중한 나머지 시간과 비용을 어떻게 배분할지 놓칠 수 있습니다. 관계에서도 상대의 말과 상황을 신중하게 살피는 편이지만, 속으로 생각을 정리하는 시간이 길어지면 원하는 바를 명확히 표현하지 못할 수 있습니다. 이는 김사주님이 부족한 사람이라는 뜻이 아니라, 인성과 관성의 강점을 구체적인 결과로 잇는 과정이 중요한 명식이라는 뜻입니다.

용신인 木은 김사주님에게 가장 필요한 기운이고, 이 명식에서는 오행 자체가 비어 있어 직접적인 보완이 약합니다. 희신인 水는 용신을 도와주는 기운인데 하나 있어 목을 보조하는 힘이 아주 없는 것은 아닙니다. 다만 水 하나만으로 비어 있는 木의 몫을 대신한다고 보기 어려우므로, 전체적으로는 생각과 이해를 실제 목표·성과로 이어 주는 木의 성질이 핵심입니다. 용신이 약하다는 점

은 분명하지만, 다른 오행이 극단적으로 한쪽에 쏠린 것은 아니라는 점도 함께 봐야 합니다.

음양은 陽이 6, 陰이 2로 양기가 더 많습니다. 이는 밖으로 움직이고 결정하며 자신의 방향을 밀고 나가는 성향이 상대적으로 앞설 수 있음을 뜻합니다. 庚金과 申金의 단단하고 분명한 성질까지 더해져, 김사주님은 상황을 빠르게 정리하고 책임 있게 대응하는 장점이 있습니다. 반대로 쉬어 가며 감정을 살피거나, 결정을 유보하고 다른 사람의 속도에 맞추는 일은 상대적으로 덜 자연스러울 수 있습니다. 이는 극단적인 음양 불균형이라기보다, 추진성과 신중한 조율 사이에서 조율이 필요한 정도의 편중입니다.

신살에서는 년지 기준 겁살과 일지 기준 지살이 확인됩니다. 겁살은 외부 경쟁이나 갑작스러운 변수에 맞서 자신의 몫을 지키려는 긴장감을 높이고, 지살은 이동과 변화가 생기는 상황에서 직접 움직이며 대응하는 성향을 더합니다. 두 신살은 김사주님이 변화를 피하기보다 상황에 들어가 해결하려는 면을 강화합니다. 이 작용은 새로운 환경에 적응하고 기회를 잡는 추진력이 되지만, 경

쟁심이나 조급함이 앞설 때에는 충분히 살피기 전에 방향을 정하는 모습으로 이어질 수 있습니다.

김사주님 명식의 개선점은 木의 빈자리와 재성의 공백을 중심으로, 생각과 책임을 구체적인 성과로 연결하는 데 있습니다. 개운의 방향은 나에게 가장 필요한 기운인 木을 보태고, 이를 돕는 희신인 水를 함께 살리는 쪽입니다. 木은 성장·확장·유연함과 초록색, 나무가 있는 환경의 성질에 닿고, 水는 흐름·소통·깊이와 검정색·짙은 남색의 성질에 닿습니다. 반대로 덜 맞는 기운인 金과 이를 거드는 구신인 土가 과해지는 방향은 줄이고, 책임과 기준만으로 모든 상황을 밀어붙이지 않는 균형이 김사주님에게 중요한 방향입니다.

◆ 운의 물길을 바꾸는 인생 전략

김사주님은 庚金 일간이 申金에 뿌리를 두고 건록의 힘을 갖춘 분입니다. 건록은 기운의 나이가 한창 일할 수 있는 때에 해당해, 맡은 일을 직접 결정하고 끝까지 책임지는 힘으로 드러납니다. 다만 음보다 양이 많아 속도를 내고 결론을 빨리 정하는 쪽으로 기울 수 있으니, 중요

한 선택은 당일에 확정하지 않고 하루 묵힌 뒤 다시 검토하는 절차를 두시는 것이 좋습니다.

오행에서는 木이 없고 土가 셋이며 金이 둘입니다. 水는 하나, 火는 둘이고, 土는 인성, 火는 관성으로 이어집니다. 부족한 木을 생활의 중심에 두되, 木을 돕는 水도 함께 살리는 방향이 맞습니다. 土와 金을 일부러 더하는 방식은 피하고, 이미 가진 책임감과 분석력을 새로운 결과물과 관계의 확장으로 연결하는 것이 균형을 잡는 방법입니다.

용신은 나에게 가장 필요한 기운인 木이고, 희신은 용신을 도와주는 기운인 水입니다. 기신은 덜 맞는 기운인 金이며, 구신은 기신을 거드는 기운인 土입니다. 한신은 크게 기울지 않는 무난한 기운인 火입니다. 따라서 초록색과 푸른색을 생활에 적당히 들이고, 배우고 익힌 것을 실제로 키워 내는 습관을 갖추는 편이 좋습니다. 金이나 土를 상징하는 요소를 과도하게 늘리기보다, 나무와 물을 가까이하는 환경을 마련해 보십시오.

木을 보태려면 식물을 장식품처럼 두는 데서 그치지 말고, 실제로 돌보고 성장 과정을 관찰하는 습관을 만드

십시오. 집이나 사무실의 밝은 곳에 관리하기 쉬운 화분 1~2개를 두고, 매주 같은 요일에 잎과 흙 상태를 살피면 꾸준함을 기를 수 있습니다. 초록색 셔츠나 손수건, 노트처럼 매일 쓰는 물건 하나를 선택해 활용하되, 옷장이나 실내를 전부 초록색으로 바꿀 필요는 없습니다.

水는 희신이므로 물과 가까운 여가를 일정에 넣으십시오. 주 2회 30분 걷기를 하면서 강변이나 호숫가처럼 물이 보이는 길을 고르고, 시간이 맞지 않으면 수영이나 가벼운 수중 운동을 주 1회 실천하시면 됩니다. 책상에는 물병을 두고 업무 중 정해 둔 시간에 마시는 습관을 들이되, 건강 상태에 맞는 수분 섭취량을 지키십시오. 푸른색이나 짙은 남색 소품은 차분하게 대화하고 기록하는 환경을 만드는 데 활용할 수 있습니다.

土가 셋이고 구신인 만큼, 계획과 자료를 계속 쌓기만 하는 생활은 줄이는 편이 좋습니다. 회의가 끝난 뒤 자료 정리에만 시간을 쓰지 말고, 그날 안에 결과물 초안이나 다음 행동을 하나 완성하십시오. 서류와 물건은 매주 1회 20분 정리하고, 보관 기준을 정해 중복 자료를 줄이십시오. 흙빛 소품이나 무거운 장식으로 공간을 채우기

보다 필요한 물건만 두고, 정리 후 남는 자리를 식물이나 자연광이 드는 작업 공간으로 활용하십시오.

庚金의 판단력과 건록의 추진력은 업무에서 강점이지만, 비견의 성향은 일을 혼자 쥐고 가거나 동료와 방식의 차이를 두고 맞서게 할 수 있습니다. 일을 맡을 때는 목표, 담당자, 마감일을 짧게 문서로 공유하고, 상대가 제안한 방법 중 적용할 수 있는 점을 먼저 하나 확인하십시오. 중요한 계약이나 큰 지출은 혼자 즉시 결정하지 말고, 믿을 만한 사람 한 명에게 조건과 위험을 설명한 뒤 하루 뒤에 확정하는 규칙을 세우십시오.

木의 기운은 성장과 확장에 연결해 쓰면 좋습니다. 기존 경력에 새로운 기술이나 고객층을 더하는 구체적인 목표를 정하고, 매주 2시간을 학습과 실습에 배정하십시오. 강의를 듣는 데서 끝내지 말고, 4주마다 결과물을 하나 만들어 동료나 고객에게 보여 주십시오. 식상인 壬은 申 속에 숨은 기운이므로, 말이나 창작 능력이 언제나 겉으로 강하게 드러난다고 단정하지 말고, 보고서·기획안·강의 자료처럼 결과를 눈에 보이게 만드는 통로를 마련하는 것이 중요합니다.

지살은 일지 기준 신살로, 생활 반경을 넓히거나 이동하며 경험을 얻는 방식과 연결해 활용할 수 있습니다. 출장을 무리하게 늘리기보다 월 1회 새로운 지역의 업체나 모임을 방문하고, 다녀온 뒤 연락처와 후속 일정을 기록하십시오. 겁살은 년지 기준 신살이므로 경쟁이나 갑작스러운 요구에 대응할 때 손실을 키우지 않는 관리가 필요합니다. 공동 지출은 금액과 책임 범위를 미리 적고, 급하게 권유받은 투자나 보증은 검토 기간을 확보해 조건을 확인하십시오.

인테리어는 자연광을 가리지 않는 배치가 좋습니다. 작업 공간에는 초록 식물 하나와 물병, 필요한 서류만 두고, 금속 장식이나 무거운 수납장을 더 들이기보다 이미 있는 물건을 정돈하십시오. 의상은 초록·청색 계열을 셔츠나 넥타이, 소품에 부분적으로 쓰고, 업무상 단정함이 필요한 날에는 기존 복장에 작은 색상 포인트를 더하면 됩니다. 집에서는 주 1회 환기와 식물 돌보기를 같은 시간에 묶어 반복 가능한 생활 리듬으로 만드십시오.

식사는 특정 음식이 운을 바꾼다고 여기기보다, 매끼 채소를 한 가지 이상 포함해 木을 연상시키는 신선한 식

재료를 꾸준히 선택하십시오. 물을 충분히 마시고, 식사 시간을 일정하게 유지하며, 한 번에 무리한 식단 변화를 시도하지 마십시오. 여가에는 정원 가꾸기, 숲길 걷기, 수영처럼 자연과 물을 접하는 활동을 정기적으로 넣고, 활동 뒤에는 다음 주에도 반복할 수 있도록 시간과 장소를 달력에 기록하십시오.

건강관리는 庚金의 강한 추진력을 과로로 쓰지 않는 데 초점을 두십시오. 주 3회 30분 걷기나 근력 운동을 일정에 넣고, 운동량은 몸 상태에 맞게 조절하십시오. 업무 중 60~90분마다 자리에서 일어나 3분간 몸을 움직이고, 하루가 끝나면 내일 할 일을 3개 이내로 적어 일을 머릿속에 쌓아 두지 마십시오. 불편한 증상이 있으면 사주 해석으로 판단하지 말고 의료진의 안내를 받으십시오.

2026년부터 2031년까지는 辛未 대운의 흐름에 맞춰 金과 土를 더 늘리는 선택을 경계하고, 木과 水를 실무에 연결하십시오. 이 시기에는 경쟁심으로 업무량을 늘리기보다 기존 역량을 수익이나 유용한 성과로 바꾸는 계획이 필요합니다. 새 분야를 시작한다면 3개월 시험 기간

을 두고, 비용과 시간을 정해 둔 뒤 성과를 점검하십시오. 계약·공동 사업·가족 지출은 구두 약속에 맡기지 말고 항목별로 적어 확인하는 습관이 특히 도움이 됩니다.

2032년부터 2041년까지는 庚午 대운으로 넘어갑니다. 庚金의 기운이 이어지는 만큼, 역할과 책임이 커져도 모든 일을 직접 처리하지 말고 반복 업무를 나누거나 절차화하십시오. 午火는 한신이므로 지나치게 피할 필요는 없으며, 정해진 일정과 규칙을 활용해 업무를 정돈하는 데 쓰시면 됩니다. 54세 이후에는 새 일을 무조건 크게 벌이기보다, 2031년까지 쌓은 기술과 관계 중 지속할 것을 골라 후배에게 전하거나 안정적인 형태로 다듬는 편이 실용적입니다.

대인관계에서는 김사주님의 분명한 판단을 살리되 결론을 먼저 밀어붙이지 않는 것이 중요합니다. 의견이 다를 때는 상대의 말을 한 번 요약해 확인한 다음, 본인의 조건과 우선순위를 설명하십시오. 새로운 인맥은 한 번의 만남으로 큰 약속을 하기보다 후속 연락과 작은 협업을 거쳐 신뢰를 쌓으십시오. 金과 土가 강하게 작동하는 선택을 줄이고 木과 水를 키운다는 원칙을 일정표, 지출

기록, 학습 계획에 반영하면 운의 물길을 생활 속에서 꾸준히 바꿀 수 있습니다.

매주 2회 30분 물가를 걷거나 수영하며 水를 생활에 들이십시오. 밝은 곳에 관리하기 쉬운 식물 1~2개를 두고 매주 돌보며 木을 보태십시오. 매주 2시간 새 기술을 익히고 4주마다 결과물 하나를 완성하십시오. 큰 지출과 계약은 조건을 문서로 확인하고 하루 뒤에 결정하십시오. 2031년까지는 배운 것을 성과로 만들고, 2032년부터는 반복 업무를 나누어 지속 가능한 역할로 정리하십시오.

제9부

월별 상세 운세

열두 달의 흐름

2026.11 ~ 2027.10 · 열두 달



앞으로 열두 달의 흐름

김사주 님 · 2026년 11월부터 2027년 10월까지

1. **막대** 그 달 내 기운의 나이(십이운성)입니다. 좋고 나쁨은 아닙니다.
2. **부딪힘·손잡음** 그 달 글자와 내 기둥 아랫글자의 만남입니다.
3. **검은 점** 용신 나무(木) 기운이 드는 달입니다.

	달	간지	십신 나와의 사이	기운의 나이 십이운성	부딪힘 충	손잡음 합	용신
2026	11월	己亥 기해	정인·식신	병			
	12월	庚子 경자	비견·상관	사		일	
2027	1월	辛丑 신축	겁재·정인	묘	년	월	
	2월	壬寅 임인	식신·편재	절	일		●
	3월	癸卯 계묘	상관·정재	태		년·시	●
	4월	甲辰 갑진	편재·편인	양	시	월	●
	5월	乙巳 을사	정재·편관	장생		일	●
	6월	丙午 병오	편관·정관	목욕	월	년·시	
	7월	丁未 정미	정관·정인	관대			
	8월	戊申 무신	편인·비견	건록		월	
	9월	己酉 기유	정인·겁재	제왕			
	10월	庚戌 경술	비견·편인	쇠			

부딪힘은 충(정면으로 부딪혀 움직임), 손잡음은 합(서로 끌어당겨 묶임)입니다. 년·월·일·시는 내 기둥의 아랫글자입니다.

풀이 기운이 가장 차오르는 달은 9월(제왕), 숨을 고르는 달은 2월(절)입니다. 원국 글자와 부딪히는(충) 달은 4번, 손잡는(합) 달은 7번입니다. 용신 나무(木) 기운이 드는 달은 2027년 2~5월입니다.

월별 상세 운세

제9부 | 2026년 11월부터 2027년 10월까지 열두 달

첫 달 2026년 11월 己亥 · 끝 달 2027년 10월 庚戌

◆ 2026년 11월 · 己亥

2026년 11월은 己土와 亥水가 함께 작용해, 문서와 경험을 바탕으로 결과물을 만들면서도 일의 흐름이 바깥으로 넓어지는 달입니다. 정인은 자료를 익히고 정리하는 힘, 식신은 그것을 말이나 실무 결과로 내놓는 힘을 뜻합니다. 기운의 나이인 병은 속도를 낮춰 점검할 때이고, 亥가 지닌 태는 새 구상을 품는 단계입니다. 따라서 새 일을 크게 벌이기보다 기획안·보고서·제안서처럼 이미 쌓은 지식을 정리해 공개하거나, 실행 가능한 시험 단계까지 옮기는 쪽이 유리합니다.

직업과 재물에서는 문창귀인이 글쓰기·기획·설명 능력을 돕고, 지살과 역마살은 이동이나 외부 일정, 거래처와의 접점을 늘립니다. 다만 망신살이 함께하니 급히 보낸 문서의 오기, 공개 발언의 오해, 비용 조건을 놓치는

일이 평판과 수입에 영향을 주기 쉽습니다. 계약서와 견적은 발송 전 다시 확인하고, 구두 합의는 금액·기한을 적어 공유하십시오. 지장간의 甲 편재는 숨은 수익 기회, 戊 편인은 독자적 판단으로 나타나므로 예상 밖 제안은 관심을 두되 확인 전 선지출은 피하는 편이 좋습니다.

대인관계에서는 식신의 솔직한 표현이 협업을 풀어 주지만, 망신살은 사적인 말이 널리 전해지는 상황을 경계하게 합니다. 천주귀인은 식사 자리의 교류에 보탬이 되고, 태극귀인과 천문성은 깊이 있는 상담이나 탐구에 힘을 더합니다. 중요한 이야기는 공개된 자리보다 신뢰할 만한 상대와 나누고, 외부 일정이 이어질 때는 이동 시간과 휴식 시간을 일정표에 먼저 넣으십시오.

이번 달은 지식과 경험을 문서·결과물로 바꾸는 일이 핵심입니다. 이동과 만남은 기회를 넓히지만, 계약·발언·지출은 확인 절차를 거쳐야 합니다.

◆ 2026년 12월 · 庚子

2026년 12월은 庚金과 子水가 만나 자기주장을 드러내면서 말과 행동이 빨라지는 달입니다. 천간의 비견은 동

료나 경쟁자와 주도권을 나누는 상황을 만들고, 지지의 상관은 기존 방식에 질문을 던지고 의견을 표현하게 합니다. 업무에서는 개선안을 내거나 직접 결정할 기회가 있지만, 상대의 방식이 답답하다고 즉시 지적하면 협력이 틀어질 수 있습니다. 제안은 문제점만 말하기보다 실행 순서와 기대 효과까지 붙여 전달하고, 역할과 책임은 대화 뒤 문서로 확인해 두십시오.

십이운성 '사'는 기운의 나이가 한창 뻗기보다 정리와 마무리에 가까운 때입니다. 子 속에 숨은 壬 식신은 꾸준히 결과물을 만들어 내는 힘으로, 癸 상관은 표현과 수정 욕구로 작용합니다. 다만 두 기운은 겉으로 드러난 천간·지지의 십성과 달리 내면의 동기로 살피는 편이 알맞습니다. 새 일을 크게 벌이기보다 미뤄 둔 작업을 완성하고, 제출물이나 계약 조건을 한 번 더 검토하는 데 집중하십시오.

장성살은 책임을 맡거나 앞장설 때 힘을 보태고, 도화살과 년살은 사람을 만나거나 주목받는 자리를 늘릴 수 있습니다. 반면 공망과 년지와의 원진은 기대한 반응이 늦거나 가까운 사람과 말뜻이 엇갈리는 일을 경계하게

합니다. 낙정관살이 더해진 만큼 이동·현장 업무에서는 서두르지 말고 발밑과 작업 절차를 확인하십시오. 이번 달에는 성과를 과장하기보다 확인 가능한 결과를 남기고, 중요한 대화는 감정이 가라앉은 뒤 마무리하는 것이 좋습니다.

말은 빠르게 내기보다 실행안과 함께 전달하십시오.

일을 넓히기보다 마무리와 검토에 힘을 싣고, 이동 중에는 안전 절차를 챙기십시오.

◆ 2027년 1월 · 辛丑

2027년 1월은 辛金과 丑土가 만나, 기준을 세우고 실무를 정돈하는 힘이 두드러집니다. 辛의 겁재는 동료나 경쟁자와 자원·성과를 나누는 상황을 만들고, 丑의 정인은 문서와 경험을 바탕으로 판단을 보강합니다. 공동 지출이나 역할 분담은 말로만 합의하지 말고 금액, 책임자, 마감일을 기록해 두십시오. 업무에서는 기존 자료를 정리하고 계약 조건을 재확인하는 일이 새 일을 크게 벌이는 것보다 실속 있습니다.

기운의 나이는 묘, 거두어 창고에 넣는 때입니다. 丑이 스스로 지닌 힘은 양, 보살피며 키우는 단계라서 결과를 서두르기보다 준비물을 갖추고 진행 중인 일을 마무리하는 편이 좋습니다. 丑 속 癸 상관은 표현과 문제 제기의 기운으로 숨어 있어, 답답함을 참다가 날카롭게 말할 수 있습니다. 辛 겁재와 己 정인도 안에 있으므로 경쟁심이 생겨도 규정과 근거를 먼저 확인하면 판단이 흔들리는 일을 줄일 수 있습니다.

월살은 일정이나 주변 여건이 매끄럽게 이어지지 않는 흐름을 보태고, 공망은 약속이 미뤄지거나 기대한 결과가 비는 듯한 답답함을 만들 수 있습니다. 중요한 일정은 하루 전 다시 확인하고, 확정 전에는 돈이나 인력을 먼저 투입하지 마십시오. 반안살과 명예살은 맡은 일을 인정받거나 책임이 커지는 데 힘을 보태며, 천을귀인은 필요한 조언과 도움을 얻는 통로가 됩니다. 현침살의 예리함은 검토에는 유용하지만 말이 상대를 찌를 수 있으니, 지적은 수정안과 함께 전달하십시오.

이번 달은 새 판을 벌이기보다 문서·비용·역할을 정리할수록 실익이 커집니다. 약속은 재확인하고, 날카로운

지적은 근거와 대안을 붙여 전하십시오.

◆ 2027년 2월 · 壬寅

2027년 2월은 壬水 식신이 寅木 편재를 생하는 흐름이라, 생각이나 기술을 실제 수입 기회로 연결하는 일이 중심이 됩니다. 업무에서는 설명·기획·제안처럼 결과물을 밖으로 내놓는 활동이 유리하고, 기존 거래처 외의 사람이나 이동 중 만나는 인연이 새 기회로 이어질 수 있습니다. 다만 수입 가능성만 보고 비용을 먼저 늘리면 남는 몫이 줄어들 수 있으니, 계약 전에는 지출 항목과 지급 시점을 문서로 확인하십시오.

기운의 나이는 절, 곧 한 흐름을 정리하고 다음 단계로 넘어가는 때입니다. 새 일을 벌이기보다 진행 중인 일을 점검하고, 성과가 확인된 것부터 확장하는 편이 안정적입니다. 寅의 속에는 戊 편인, 丙 편관, 甲 편재가 숨었으므로 자료를 다시 살피는 판단, 책임이 따르는 업무, 금전 기회가 안쪽에서 함께 작동합니다. 이 기운들이 겉으로 드러난 것으로 여기지 말고, 제안이 오면 근거와 책임 범위를 확인한 뒤 결정하십시오. 간지 자체의 기운 나

이는 병이라 추진 중 피로가 쌓이지 않도록 일정에 여유를 두는 것이 좋습니다.

망신살은 말이나 행동이 예상보다 널리 알려지는 상황을 경계하게 하고, 역마살은 이동과 외부 활동을 늘립니다. 중요한 대화는 감정적으로 답하기보다 기록을 남기고, 출장이나 약속은 시간·장소를 재확인하십시오. 태극귀인·관귀학관·월덕귀인은 막힌 일을 풀어 줄 조언자나 공적인 도움을 얻는 데 보탬이 되니, 혼자 처리하기보다 경험 있는 사람에게 검토를 부탁하는 편이 좋습니다.

이번 달은 기술과 제안을 수입 기회로 잇되, 계약과 지출을 먼저 확인하는 것이 핵심입니다. 이동과 대외 활동은 기회가 되지만, 말과 일정은 기록과 재확인으로 관리하십시오.

◆ 2027년 3월 · 癸卯

3월은 癸水의 표현력과 卯木의 재물·성과 기운이 맞물려, 말과 아이디어를 실제 수입으로 연결하는 일이 중심이 됩니다. 천간의 상관은 기존 방식에 질문을 던지고 능력을 드러내게 하며, 지지의 정재는 정해진 보수나 계약

처럼 손에 잡히는 결과를 중시하게 합니다. 제안서·견적·성과 자료를 먼저 정리해 협상에 활용하되, 재치 있는 말이 상대의 체면을 건드리지 않도록 표현을 다듬으십시오. 즉흥적인 확장보다 이미 진행 중인 일의 단가와 지급 조건을 확인하는 편이 유리합니다.

기운의 나이는 태로, 새 일을 키우기보다 가능성을 살피고 기반을 잡는 단계입니다. 卯木 자체는 장생, 곧 막 태어난 아기처럼 자라나는 힘을 지녀 시작의 여지는 있지만, 서둘러 규모를 키우면 비용이 먼저 늘 수 있습니다. 속에 든 甲 편재는 부수입이나 새로운 거래처에 대한 관심으로 이어지고, 乙 정재는 꾸준한 수입과 안정적인 관리에 힘을 보탭니다. 두 흐름을 구분해 새 거래는 작은 시험 계약으로 확인하고, 정기 수입은 지출·정산 날짜를 고정하십시오.

장성살과 도화살은 존재감과 대외 활동을 높여 발표·영업·협의에 도움이 되지만, 육해살과 원진은 말의 오해나 가까운 사이의 서운함을 키우기 쉽습니다. 비인살과 현침살이 겹치니 날카로운 지적이나 급한 결정은 손해로 번지기 쉽습니다. 중요한 대화는 구두로 끝내지 말고 핵

심 조건을 문자나 문서로 남기며, 천문성의 집중력은 자료 검토와 공부에 써 보십시오. 이번 달에는 계약서의 금액·기한을 두 번 확인하고, 감정이 실린 답변은 잠시 미룬 뒤 보내는 것이 실질적인 예방책입니다.

3월의 관건은 표현력을 수입으로 잇되, 조건을 꼼꼼히 확정하는 것입니다.

새 기회는 작게 시험하고, 가까운 관계에서는 말의 날을 낮추십시오.

◆ 2027년 4월 · 甲辰

2027년 4월은 월간 丙火와 월지 子水가 맞서 움직이는 달입니다. 돈과 기회를 뜻하는 편재가 드러나 수입을 넓히거나 새로운 거래를 검토할 기회가 생기지만, 지출과 일정도 함께 흔들릴 수 있습니다. 지지의 편인은 익숙한 방식보다 조사와 검토를 앞세우게 하므로, 제안이 들어와도 기대수익만 보고 결정하지 마시고 비용·계약 조건·회수 시점을 한 장에 정리해 비교하세요. 특히 급히 넣는 투자금이나 지인과의 구두 약속은 금액과 책임 범위를 문서로 남기는 편이 안전합니다.

기운의 나이는 양으로, 새 일을 키우고 배울 여지가 있는 단계입니다. 다만 간지 자체의 힘은 쇠에 해당해 추진력만 믿고 규모를 늘리면 뒤처리가 부담스러울 수 있습니다. 반안살은 맡은 역할이나 평판을 끌어올리는 데 보탬이 되고, 화개살은 혼자 집중해 전문성을 다듬는 데 유리합니다. 두 흐름을 함께 살려 외부에는 성과를 분명히 알리고, 내부에서는 자료와 결과물을 꼼꼼히 정리하세요.

현침살과 백호살이 겹치면 말이나 판단이 날카로워지고, 서두르는 작업에서 작은 실수가 커질 수 있습니다. 중요한 대화는 결론부터 단정하기보다 근거와 선택지를 함께 제시하고, 공구·운전·운동처럼 손발을 쓰는 일은 속도보다 안전 절차를 우선하세요. 명예살은 책임 있는 태도가 인정받는 흐름이니, 성과를 부풀리기보다 확인 가능한 수치와 기록으로 보여주는 것이 좋습니다.

이번 달은 기회를 잡되 계약과 지출을 먼저 검증하는 것이 핵심입니다. 성과는 드러내고, 급한 말과 작업은 한 번 더 확인하세요.

◆ 2027년 5월 · 乙巳

5월은 乙木의 정재가 巳火의 편관 위에 놓여, 수입과 책임이 함께 부각되는 달입니다. 정재는 정해진 보수나 계약처럼 계획 가능한 돈과 연결되므로, 업무 성과를 보상이나 조건 조정으로 이어갈 기회가 있습니다. 다만 편관의 압박이 더해져 납기와 평가를 의식한 채 일을 과하게 떠안을 수 있습니다. 새 업무를 맡을 때는 보상, 권한, 완료 기준을 먼저 확인하고 구두 약속은 문서로 남기십시오.

기운의 나이는 장생, 곧 갓 태어난 아기 같은 때라 새 계획을 시작하고 익히는 흐름이 살아납니다. 巳가 스스로 지닌 힘은 목욕의 단계라, 익숙한 방식에서 벗어나 역할이나 업무 환경을 바꾸려는 마음도 커질 수 있습니다. 지장간에는 戊 편인·庚 비견·丙 편관이 숨은 기운으로 있어, 준비와 학습, 동료와의 경쟁, 책임 부담이 속으로 맞물립니다. 성급히 확장하기보다 새 업무에 필요한 자료를 먼저 익히고, 동료와는 담당 범위를 분명히 나누는 편이 실속 있습니다.

역마살은 이동이나 외부 일정이 늘어나는 흐름을, 겁살은 경쟁과 예상 밖의 지출을 경계하라는 점을 강조합니다. 출장·방문 일정은 이동 시간과 비용까지 계산하고, 경쟁심에 밀려 장비나 교육비를 즉흥적으로 쓰지 마십시오. 암록은 드러나지 않은 도움과 실속, 학당귀인·문곡귀인은 공부와 문서·기획 능력에 힘을 보태며, 천덕귀인은 관계의 마찰을 누그러뜨리는 데 유리합니다. 고란살의 영향으로 혼자 처리하려는 경향이 생기면 진행 상황을 가까운 사람과 공유해 고립을 줄이십시오.

5월의 중심은 책임을 보상과 연결하고, 새 업무를 차근차근 익히는 것입니다. 이동·경쟁에 따른 비용은 미리 한도를 정하고, 계약과 역할은 기록으로 확인하십시오.

◆ 2027년 6월 · 丙午

6월은 丙火와 午火가 함께 드러나 추진력과 존재감이 커지는 달입니다. 편관은 책임과 긴장감을, 정관은 규칙과 평가를 뜻하므로 직장에서는 중요한 업무를 맡거나 성과를 공식적으로 확인받을 기회가 생깁니다. 다만 속도를 내는 것만큼 절차와 근거를 챙기는 일이 중요합니

다. 구두로 정한 일정과 역할도 메일이나 문서로 남기고, 결재·계약 내용은 제출 전에 한 번 더 확인해 두십시오.

기운의 나이는 목욕이라 새로운 역할이나 사람들 앞에 나서는 일이 두드러집니다. 午가 스스로 지닌 힘은 제왕, 곧 힘이 가장 센 한창때여서 자신감이 성과로 이어지기 쉽지만, 지나친 경쟁심이나 서두름은 윗사람·동료와 마찰을 부를 수 있습니다. 午 속에 숨은 己 정인은 자료와 조언을 통해 판단을 보완하는 기운이고, 丙 편관과 丁 정관은 책임과 규정의 부담을 함께 품습니다. 혼자 밀어붙이기보다 관련 기준을 먼저 확인하고, 큰 결정은 하루 정도 검토 시간을 두십시오.

육해살과 재살은 관계에서 오해나 돌발적인 일정 변경에 유의하게 합니다. 도화살로 주목받는 만큼 말 한마디가 널리 전해질 수 있으니, 감정이 앞설 때는 답변을 늦추고 표현을 짧고 분명하게 하십시오. 현침살은 날카로운 지적이나 도구를 다루는 일에서 세심함이 필요한 흐름이므로, 피곤할 때 중요한 문서 수정이나 정밀 작업을 서두르지 않는 편이 좋습니다. 복성귀인과 천복귀인은 도움을 주는 사람의 손길을 더하니, 막히는 업무는

혼자 끌지 말고 경험 있는 동료에게 구체적으로 요청하십시오.

이번 달은 책임 있는 업무에서 성과를 낼 기회가 크지만, 규정 확인과 말의 절제가 관건입니다. 문서로 합의를 남기고, 도움을 요청하며, 피로할 때는 정밀한 작업을 미루십시오.

◆ 2027년 7월 · 丁未

2027년 7월은 丁火의 정관과 未土의 정인이 맞물려, 김사주님이 책임과 절차를 지키며 성과를 인정받는 데 힘을 쓰는 달입니다. 직장에서는 맡은 업무의 기준을 분명히 하고, 보고서·계약·결재처럼 기록이 남는 일을 꼼꼼히 처리하면 신뢰를 쌓기 좋습니다. 관대는 기운의 나이가 사회적으로 역할을 넓히고 외부에 역량을 드러내는 때라, 성과를 조용히 묻어 두기보다 근거와 결과를 정리해 알리는 편이 유리합니다.

未土 속에는 丁 정관과 己 정인뿐 아니라 乙 정재도 숨겨져 있습니다. 겉으로 드러난 흐름은 책임과 지원에 가깝고, 금전 기회는 뒤늦게 확인되거나 실무 성과에 따

라 따라올 수 있으니 예상 수입을 먼저 쓰지 마십시오. 협록은 협력으로 이익을 나누는 흐름을 보태지만, 조건을 말로만 합의하면 몫이나 비용에서 오해가 생기기 쉽습니다. 분담액과 지급일을 문서로 남기고, 큰 지출은 승인 뒤 진행하는 것이 좋습니다.

화개살은 혼자 집중해 전문성을 다듬는 데 힘을 보태지만, 천살은 계획 밖의 변경에 대비하도록 일러줍니다. 일정에 여유를 두고 핵심 자료를 미리 백업하십시오. 천을귀인은 적절한 도움을 청할 때 힘을 보태며, 천문성과 명예살은 공부·기획·평판 관리에 유리합니다. 다만 혼자 해결하려고 시간을 끌지 말고, 막히는 일은 초기에 경험 있는 사람에게 검토를 요청하십시오.

이번 달은 책임 있는 업무를 문서와 성과로 남기는 것이 가장 중요합니다. 협력 수익은 조건을 먼저 확정하고, 일정 변경에 대비해 여유 시간을 확보하십시오.

◆ 2027년 8월 · 戊申

2027년 8월은 戊土의 편인과 申金의 비견이 함께 작용해, 새로운 정보를 익히고 자기 방식으로 일을 밀어붙이

는 힘이 두드러집니다. 편인은 익숙한 절차보다 탐색과 판단에 무게를 두고, 비견은 동료나 비슷한 입장의 사람과 나란히 경쟁하는 기운입니다. 업무에서는 전문성을 살려 문제를 해결할 기회가 있지만, 혼자 판단해 협업자의 의견을 건너뛰면 성과 배분이나 책임 범위로 마찰이 생기기 쉽습니다. 시작 전에 역할과 비용을 문서로 정리하고, 중요한 결정은 근거를 공유하십시오.

기운의 나이는 건록, 곧 제 몫을 세우고 힘을 발휘하는 때입니다. 다만 申이 스스로 지닌 힘은 병의 단계라, 겉으로 드러나는 추진력만 믿고 일정을 과하게 잡기보다 체력과 마감 여유를 계산해야 합니다. 申 속에는 戊 편인·壬 식신·庚 비견이 숨었습니다. 특히 壬 식신은 생각을 결과물로 바꾸는 실마리이므로, 조사에 머물지 말고 보고서나 시제품처럼 확인 가능한 형태로 완성하십시오. 숨은 기운이므로 결과가 저절로 커진다고 기대하기보다 실행으로 연결하는 편이 좋습니다.

겁살과 지살, 역마살은 이동이나 업무 환경의 변동, 경쟁적인 상황을 부각합니다. 홍염살은 사람을 끄는 매력과 대외 활동에 보탬이 되지만, 호의가 사적인 기대나

오해로 번지지 않도록 업무 관계의 선을 분명히 하십시오. 현침살은 말과 판단이 날카로워지는 흐름과 맞닿으니 지적은 공개석상보다 구체적인 대안과 함께 전달하는 것이 좋습니다. 고란살은 바쁜 중에도 고립감을 키울 수 있어, 중요한 협의는 혼자 끌어안지 말고 정기적으로 공유하십시오.

이번 달은 전문성을 성과물로 바꾸되, 협업의 역할·비용·책임을 먼저 분명히 하는 것이 핵심입니다. 이동과 대외 접점은 기회로 활용하고, 날 선 말과 과도한 일정은 한 번 더 점검하십시오.

◆ 2027년 9월 · 己酉

2027년 9월은 己土의 정인과 酉金의 겁재가 함께 작용해, 배운 지식과 주변 사람의 힘을 활용하는 동시에 몫을 분명히 해야 하는 달입니다. 정인은 자료를 익히고 문서·절차를 챙기는 데 유리하지만, 겁재는 동료나 경쟁자와 자원과 성과를 나누는 상황을 부릅니다. 제안이나 공동 작업은 말로만 합의하지 말고 역할, 비용, 수익 배

분을 문서로 남기세요. 특히 급히 돈을 보태거나 보증을 서는 일은 조건을 확인한 뒤 결정하는 편이 안전합니다.

기운의 나이는 제왕, 한창 힘이 센 때라 추진력과 존재감이 커집니다. 酉金 자체는 장생처럼 새로 뻗는 성질을 보태지만, 지장간의 庚 비견과 辛 겁재는 속으로 경쟁심과 자기 몫을 지키려는 마음을 더합니다. 양인살까지 겹쳐 판단과 실행이 과감해질 수 있으나, 말이 날카로워지거나 힘겨루기로 번지지 않도록 중요한 대화는 결론보다 조건을 먼저 확인하세요. 재살은 일정 변경이나 경쟁에 대비하라는 신호로 삼아, 마감과 계약 일정을 여유 있게 관리하는 것이 좋습니다.

도화살과 년살은 사람들의 관심을 끌고 만남을 넓히는 데 힘을 보태며, 협록은 주변의 협조가 실질적인 도움으로 이어질 여지를 줍니다. 다만 호감과 업무상 약속을 혼동하지 않도록 부탁받은 일은 범위와 보상을 확인하세요. 이번 달에는 혼자 밀어붙이기보다 자료와 경험을 나누되, 최종 결정권과 책임 소재를 명확히 하는 방식이 성과를 지킵니다.

성과를 높이려면 문서와 비용 조건을 먼저 확인하고, 공동 업무의 책임·배분을 기록하세요.

대인관계의 호감은 기회로 살리되, 과감한 말과 성급한 금전 결정을 한 번 더 점검하세요.

◆ 2027년 10월 · 庚戌

2027년 10월은 庚金의 비견과 戌土의 편인이 함께 작용해, 자신의 판단과 방식으로 일을 밀고 나가려는 힘이 두드러집니다. 업무에서는 독립적으로 결정하거나 기존 절차를 다시 살피는 일이 생기기 쉽습니다. 다만 동료와 역할·성과를 나누는 과정에서 경쟁심이 앞서면 협업이 뻣뻣해질 수 있으니, 시작할 때 담당 범위와 결과물의 기준을 문서로 맞추십시오.

재물은 큰 확장보다 지출의 경계선을 분명히 하는 편이 유리합니다. 戌 속 辛 겁재는 동료나 가까운 사람과의 비용 분담, 공동 구매에서 예상 밖의 부담으로 이어질 수 있고, 丁 정관은 약속과 규칙을 지키는 태도가 손실을 줄이는 데 도움이 됩니다. 계약이나 정산은 구두로

넘기지 말고 금액·기한·책임자를 확인한 뒤 확정하십시오.

기운의 나이는 쇠로, 한창 벌이기보다 진행 중인 일을 추려 마무리하는 데 적합합니다. 戌 속 戊 편인은 자료를 파고들고 익숙한 방식을 재검토하는 힘으로 작용하지만, 생각이 길어져 결정을 미루지 않도록 검토 기한을 정해 두십시오. 천살과 월살은 일정이나 대인 흐름이 계획대로 움직이지 않는 상황에 유의하게 하며, 괴강살의 강한 추진력은 협상에서 단호함이 장점이자 마찰의 원인이 됩니다. 금여·홍염살은 호감과 주목을 얻는 데 보탬이 되고, 천문성은 공부와 기획, 명예살은 성과를 드러내는 일에 힘을 보탭니다. 결과를 공유하되 공을 독점하지 않는 태도가 중요합니다.

이번 달은 독자적 추진력과 재검토 능력을 실무 성과로 연결하는 달입니다. 공동 지출은 기록하고, 협업 기준은 먼저 합의하며, 진행 중인 일은 정해 둔 기한 안에 마무리하십시오.

제10부

앞으로의 10년간 운명 분석

년운 분석

2026년 ~ 2035년 · 열 해



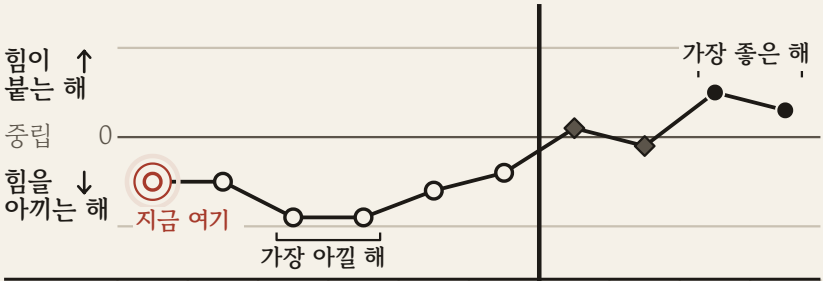
앞으로 10년의 흐름

김사주 님 · 2026년(48세)부터 2035년(57세)까지

1. **굵은 선** 해마다의 흐름입니다. 가운데 0선은 돕지도 막지도 않는 중립, 위는 힘이 붙는 해, 아래는 힘을 아끼는 해입니다.
2. **위 띠** 대운, 10년 단위의 운입니다. 굵은 세로선에서 바뀝니다.
3. **아래 칸** 그해의 두 글자와 기운의 나이(십이운성)입니다.

대운 辛未 신미 대운 · 44~53세 | 庚午 경오 · 54세부터

대운은 '좋은 운'이 아니라 10년 단위의 운입니다.



해	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035
나이	48세	49세	50세	51세	52세	53세	54세	55세	56세	57세
간지	丙午 병오	丁未 정미	戊申 무신	己酉 기유	庚戌 경술	辛亥 신해	壬子 임자	癸丑 계축	甲寅 갑인	乙卯 을묘
기운	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘	절	태
삼재·공망	눌	날					공망	공망		

● **순풍** 힘이 붙는 해 ◆ **평온** 중립 가까이 ○ **역풍** 힘을 아끼는 해

기운 그때 내 기운이 차오른 정도(십이운성) **삼재** 12년 중 3년, 살피는 때
들·눌·날 첫해·가운데 해·마지막 해 **공망** 잠시 비어 있는 자리

풀이 이 10년은 辛未(신미)·庚午(경오) 대운이 나와 덜 맞는 기운 쪽이라 열 해 중 일곱 해가 0 아래(힘을 아끼는 쪽)에 있습니다. 그 안에서 가장 좋은 해는 2034·2035년입니다.

앞으로의 10년간 운명 분석

제10부 | 2026년부터 2035년까지 열 해

대운 바뀌는 해 2032년 · **열 해** 2026년 丙午 ~ 2035년 乙卯

◆ 2026년 · 丙午 · 48세

丙午년은 丙火와 午火가 크게 기울지 않는 무난한 기운이지만, 辛未 대운이 누르는 흐름이라 힘을 아끼고 기반을 다지는 해입니다. 庚金 일간에게 丙은 편관, 午는 정관으로 작용해 업무 책임과 평가가 함께 부각됩니다. 성과를 서두르기보다 맡은 일의 범위와 기한을 먼저 정하고, 변경 사항은 기록으로 남기는 편이 좋습니다.

기운의 나이는 목욕으로, 새 역할이나 대외 활동을 통해 자신을 드러내고 정돈하는 때입니다. 午가 월지 子를 충하므로 익숙한 업무 흐름이나 협업 관계가 흔들릴 수 있습니다. 갑작스러운 조정에는 즉시 반응하기보다 선택지를 정리해 대응하고, 중요한 약속은 말로만 합의하지 마십시오. 午 자체의 힘은 제왕, 곧 한창 강한

때라 책임이 커질 때 추진력도 살아나지만, 과로와 과한 자기주장은 경계해야 합니다.

육해살과 재살은 주변의 엇갈린 말이나 경쟁 상황에서 불필요한 마찰이 생기지 않도록 살피라는 신호입니다. 도화살로 주목과 만남이 늘 수 있으니 업무 관계에서는 친밀함과 역할의 경계를 분명히 하십시오. 복성귀인과 천복귀인은 필요한 순간 도움을 주고받는 흐름을 보태므로, 혼자 해결하기보다 믿을 만한 동료에게 구체적으로 요청하는 것이 유리합니다. 현침살과 눌삼재가 함께 있으니 급한 결정이나 날카로운 말은 한 번 더 점검하고, 계약·일정은 확인 절차를 두십시오.

丙午년에는 책임과 노출이 늘어나는 만큼, 확장보다 업무의 정리와 안정에 힘을 두십시오. 기록과 확인을 습관화하고, 협업에서는 경계를 분명히 하는 것이 핵심입니다.

◆ 2027년 · 丁未 · 49세

丁火 정관과 未土 정인이 함께 들어오는 2027년은 책임과 규칙을 의식하며 기반을 다지는 해입니다. 다만 그

해의 기운은 크게 기울지 않는 무난한 쪽이고, 辛未 대운의 압박이 더해져 성과를 서두르기보다 힘을 아끼는 편이 맞습니다. 未가 시지 戌을 형해 기신을 거드는 힘은 일부 빠지지만, 전체 흐름은 확장보다 정비에 무게를 둡니다.

직업에서는 정관이 맡은 일의 책임과 평가를 드러내고, 未의 정인은 문서·자격·경험을 쌓는 일을 돕습니다. 관대는 기운의 나이가 사회적 역할을 갖추는 때라, 직책이나 업무 범위가 넓어질 수 있습니다. 未 속에 숨은 丁 정관과 乙 정재는 인정이나 수입의 실마리가 될 수 있지만, 밖으로 드러난 성과처럼 여기고 먼저 지출을 늘리지는 마십시오. 계약과 업무 변경은 조건을 문서로 확인하고, 익숙한 일의 절차를 정리하는 것이 실질적인 이득입니다.

화개살은 혼자 몰입해 전문성을 다듬는 데 힘을 보태지만, 협업에서 생각을 감추면 거리감이 생길 수 있습니다. 천살과 날삼재가 겹치므로 일정 변경이나 예상 밖의 요구에 대비해 여유 시간을 두고, 큰 약속은 한 번 더 점검하십시오. 천을귀인·협록·명예살은 필요한 조력

과 평판의 기회를 보태니, 성과와 진행 상황을 기록해 두고 도움을 구체적으로 요청하는 편이 좋습니다. 천문성의 기운은 공부와 기획에 쓰되, 생각만 길어지지 않도록 실행 시점을 정하십시오.

2027년은 책임을 넓히기보다 실력을 정돈하고 신뢰를 쌓는 해입니다. 문서와 지출을 꼼꼼히 관리하고, 일정에 여유를 두십시오. 혼자 쌓은 전문성을 협업과 평판으로 연결하는 것이 핵심입니다.

◆ 2028년 · 戊申 · 50세

戊申년은 戊土가 덜 맞는 기운을 거들고 申金도 김사주님에게 덜 맞으며, 辛未 대운의 압박까지 겹쳐 힘을 아끼고 기반을 다지는 해입니다. 다만 戊의 편인은 익힌 지식과 경험을 정리하는 기회로, 申의 비견은 동료와 협력하거나 경쟁하는 장면으로 이어집니다. 김사주님 일지와 같은 申이 들어오므로 가까운 관계나 익숙한 업무에서 주도권을 다시 조정할 일이 생길 수 있습니다.

기운의 나이는 건록으로, 자기 힘과 실행력이 살아나는 단계입니다. 그러나 申이 스스로 지닌 힘은 병의 단

계라 오래 밀어붙이기보다 체력을 아껴 쓰는 편이 맞습니다. 申 속에는 戊 편인·壬 식신·庚 비견이 숨으므로, 공부와 구상에 그치지 말고 결과물이나 업무 절차로 옮기되 동료와 역할을 먼저 합의하십시오. 직장에서는 새 일을 크게 벌이기보다 기존 전문성을 다듬고, 계약·비용·책임 범위를 문서로 확인하는 것이 유리합니다.

겁살은 경쟁과 지출의 변수를, 지살·역마살은 이동과 업무 환경의 변화를 두드러지게 합니다. 이동이나 담당 변경은 일정과 예산을 미리 잡아 급한 결정을 줄이십시오. 홍염살은 사람들의 관심을 모으지만, 현침살은 말과 판단이 날카로워져 관계를 상하게 할 수 있으니 중요한 대화는 확인 후 전달하십시오. 고란살의 고립감이 커지지 않도록 혼자 처리할 일과 협의할 일을 구분하는 것도 좋습니다.

올해는 확장보다 정비와 보존이 우선입니다. 기존 역량을 정리해 실무 성과로 연결하고, 이동·지출·협업 조건은 사전에 확인하십시오. 핵심은 속도를 낮추고 기반을 다지는 것, 관계에서는 역할과 말을 분명히 하는 것입니다.

◆ 2029년 · 己酉 · 51세

2029년 己酉는 己土가 부담을 보태고 酉金도 김사주 님에게 덜 맞는 쪽이며, 辛未 대운의 辛金과 未土가 함께 압박하므로 힘을 아끼고 기반을 다지는 해입니다. 다만 己土의 정인은 공부와 문서, 경험을 정리하는 힘을 주고 酉金의 겁재는 동료와 경쟁자를 통해 움직임을 만듭니다. 새 판을 크게 벌이기보다 이미 맡은 일의 실력과 절차를 보강하는 편이 알맞습니다.

기운의 나이는 제왕, 곧 힘이 가장 센 한창때라 자기 주장과 추진력이 강해집니다. 酉가 스스로 지닌 힘은 장생, 갓 태어난 아기 같은 때이며, 그 안에는 庚 비견과 辛 겁재가 숨습니다. 협업 기회가 생겨도 역할과 비용을 분명히 하지 않으면 공을 나누거나 지출이 늘 수 있으니, 공동 투자와 구두 약속은 피하고 업무 범위·정산 조건을 기록으로 남기십시오.

재살은 무리한 확장보다 위험 요인을 먼저 살피게 하는 신호로 삼고, 양인살의 강한 결단은 급한 퇴사나 맞대응보다 검토 시간을 두는 데 쓰십시오. 협록은 실무적인 도움을, 도화살과 년살은 사람들의 주목과 교류

를 보태니 발표·영업·인맥 관리에는 활용할 만합니다. 다만 호감이나 분위기에 기대어 금전 약속을 서두르지 말고, 큰 지출은 하루 이상 두고 다시 확인하십시오.

요약하면 2029년은 확장보다 정비와 실력 축적에 힘을 써야 하는 해입니다. 협업은 조건을 문서화하고, 주목받는 기회는 살리되 성급한 지출과 결정을 늦추십시오.

◆ 2030년 · 庚戌 · 52세

2030년 庚戌은 庚金 비견이 일간과 나란히 서고 戌土 편인이 받치는 해입니다. 그해 간지는 김사주님에게 덜 맞는 쪽이고 辛未 대운이 누르는 때라, 힘을 넓게 쓰기보다 아끼고 기반을 다지는 흐름입니다. 다만 戌이 대운 지지 未와 년지 未를 형해 기신을 거드는 기운의 힘을 덜어내므로, 부담이 한 방향으로 커지기보다 조정과 정리가 함께 일어납니다.

직업에서는 비견의 영향으로 독립적으로 결정하고 동료와 경쟁하는 일이 두드러집니다. 자신의 방식만 밀거나 공동 업무의 몫을 분명히 하지 않으면 마찰이 생길

수 있으니, 역할과 책임을 문서로 합의하고 큰 지출이나 사업 확장은 근거와 회수 계획을 확인한 뒤 진행하십시오. 십이운성 쇠는 기운의 나이가 한창 확장하기보다 속도를 조절하는 때입니다. 지장간의 辛 겁재는 경쟁과 몫 다툼, 丁 정관은 책임과 규칙, 戊 편인은 검토와 배움의 기운으로 숨어 있으므로, 새 일을 벌이기보다 기존 업무를 정돈하고 필요한 자격이나 절차를 챙기는 편이 맞습니다.

천살·월살은 예상과 다른 일정이나 주변 변화에 대비하게 하고, 괴강살은 강한 추진력과 단호함을 보태지만 말이 거칠어지지 않도록 주의가 필요합니다. 금여·홍염살·명예살은 호감과 평판을 높이는 데 쓰고, 천문성은 조사·기획처럼 깊이 파고드는 일에 활용하십시오. 일정에 여유를 두고 중요한 대화는 감정이 가라앉은 뒤 확정하는 것이 좋습니다.

핵심은 확장보다 정비이며, 경쟁과 비용은 합의와 기록으로 관리하십시오. 평판과 전문성은 살리되, 속도를 조절할수록 맡은 일을 안정적으로 마무리할 수 있습니다.

◆ 2031년 · 辛亥 · 53세

2031년은 辛金의 겁재와 亥水의 식신이 함께 들어오며, 년운 자체는 크게 기울지 않지만 辛未 대운의 압박이 이어져 힘을 아끼고 다지는 해입니다. 亥水는 김사주님에게 필요한 흐름을 돕지만, 辛金은 덜 맞는 기운이므로 새 판을 크게 벌이기보다 이미 가진 기술과 성과를 정리해 실속을 챙기는 편이 좋습니다.

일과 재물에서는 식신의 기운이 결과물과 표현으로 이어집니다. 문창귀인도 있어 기획서·보고서·교육처럼 지식과 경험을 전달하는 일에 강점이 생깁니다. 다만 겁재가 함께하므로 동료나 지인과 돈을 섞거나, 수익 배분을 구두로 정하면 마찰이 생기기 쉽습니다. 공동 투자와 큰 지출은 조건을 문서로 남기고, 업무 범위와 보상 기준을 시작 전에 합의하십시오. 亥 속에 편재가 숨었으니 부수입 기회는 살피되, 확정 수익처럼 여기지 않는 것이 안전합니다.

기운의 나이는 병으로, 성과를 밀어붙이기보다 체력을 나누어 써야 하는 때입니다. 亥가 스스로 지닌 힘은 목욕이라 변화와 이동이 따르기 쉽고, 지살·역마살은

출장이나 업무 환경의 이동으로 나타날 수 있습니다. 이동 일정을 여유 있게 잡고, 현침살의 영향은 말과 문서의 날카로움으로 드러나기 쉬우니 계약서와 메시지를 보내기 전 한 번 더 확인하십시오. 망신살·고란살은 관계에서 오해나 거리감을 키울 수 있어, 불편한 사안은 미루지 말고 사실과 요청을 차분히 나누는 편이 낫습니다.

핵심은 확장보다 정리와 실력의 수익화입니다. 공동 금전은 기록으로 관리하고, 이동과 소통에서는 확인 절차를 두십시오.

◆ 2032년 · 壬子 · 54세

壬水 식신과 子水 상관이 함께 드러나는 2032년은 말과 기술, 결과물을 밖으로 내보내는 일이 두드러집니다. 그해 간지 壬子는 김사주님을 돕는 기운이고, 새로 시작되는 庚午 대운은 덜 맞는 庚金과 크게 기울지 않는 午火가 함께 작용하므로, 전체 흐름은 돕는 쪽입니다. 생각을 표현하고 성과를 알리는 데 힘이 실리지만, 말이 앞서면 주변과 마찰을 빚을 수 있습니다.

직업에서는 기획안, 발표, 글쓰기처럼 본인의 지식과 경험을 결과물로 만드는 일이 기회가 됩니다. 다만 子水의 상관은 기존 방식이나 권위에 이의를 제기하는 성향도 드러내므로, 직장에서는 공개적으로 맞서기보다 근거와 대안을 정리해 제안하는 편이 유리합니다. 공망은 약속이나 계획의 실체가 흐려지는 상황을 경계하게 하니, 업무 범위와 보상 조건을 말로만 합의하지 말고 문서로 확인하십시오. 낙정관살도 규정과 절차를 가볍게 넘기지 말라는 신호로 삼아, 제출물과 계약 내용을 재검토하는 습관이 필요합니다.

기운의 나이는 사로, 한 단계가 마무리되고 정돈되는 때이며, 子水 자체는 제왕이라 힘이 가장 센 한창때입니다. 겉으로는 정리와 전환이 필요해도 표현력과 추진력은 강하게 살아납니다. 년살과 도화살은 사람들의 시선과 만남을 늘리고, 장성살은 주도권을 잡으려는 마음을 키웁니다. 원진은 가까운 관계에서 서운함이 쌓이기 쉬운 요소이므로, 의도를 추측하지 말고 불편한 점을 짧고 분명하게 확인하십시오. 월덕귀인의 도움은 신뢰할 만한 조언자나 중재자를 통해 풀리는 데 쓰고, 건강

면에서는 무리한 일정과 수면 부족을 줄여 기운을 관리하십시오.

성과는 표현하되 절차와 약속을 문서로 지키는 해입니다. 관계에서는 추측보다 확인을 앞세우고, 강한 추진력은 완성도 있는 결과물에 집중하십시오.

◆ 2033년 · 癸丑 · 55세

癸丑년은 癸水가 필요한 기운을 보태지만 丑土는 부담을 더하고, 庚午 대운의 庚金도 덜 맞는 쪽이라 속도를 내기보다 힘을 아끼고 다지는 해입니다. 다만 丑이 시지 戌을 형하고 년지 未를 충·형해 부담을 주던 기운이 누그러지므로, 얽힌 일을 정리하고 기반을 손보는 데는 도움이 됩니다.

癸의 상관은 말과 기획, 기존 방식에 대한 문제 제기를 드러내고 丑의 정인은 배움과 문서, 정리의 힘을 보탭니다. 새 일을 크게 벌이기보다 전문성을 문서화하고 자격이나 실무 지식을 보강하면 성과로 잇기 좋습니다. 다만 말이 앞서거나 윗사람과 방식 차이를 키우지 않도록 제안에는 근거와 실행 계획을 함께 붙이십시오. 丑

속에 숨은 癸 상관과 辛 겁재는 경쟁심이나 몫을 둘러싼 신경전으로 드러날 수 있으니, 공동 비용과 역할은 시작 전에 글로 합의하는 편이 안전합니다.

김사주님의 기운의 나이는 묘, 곧 거두어 창고에 넣는 때입니다. 丑 자체의 힘은 관대에 해당해 일을 맡고 체계를 세우려는 면이 있으나, 결과를 서둘러 드러내기보다 진행 상황을 점검하며 마무리하는 것이 맞습니다. 월살은 바깥 일정이나 계획의 변동에 대비하라는 신호이고, 공망은 계약·수익의 기대가 실제와 어긋나지 않게 확인하라는 뜻입니다. 반안살·천을귀인·명예살은 성실한 정리와 조력자, 평판을 통한 기회를 보태며, 백호살은 무리한 일정과 급한 결정을 경계하게 합니다. 서류는 서명 전 재검토하고, 큰 지출은 보류 기간을 둔 뒤 결정하십시오.

올해는 확장보다 정비와 실력 축적에 힘을 쓰는 흐름입니다. 문서와 비용을 꼼꼼히 확인하고, 말보다 실행 계획으로 협력과 평판을 쌓으십시오.

◆ 2034년 · 甲寅 · 56세

2034년은 甲木과 寅木이 함께 들어와 김사주님에게 가장 필요한 기운이 힘을 보태는 해입니다. 庚午 대운의 庚金은 덜 맞는 기운이지만, 그해의 도움이 더해져 전반적인 흐름은 추진력을 얻습니다. 특히 寅이 일지 申을 충·형해 정체된 흐름을 흔드니 일과 돈에서 새 기회를 잡을 수 있습니다. 다만 배우자 자리도 움직이는 만큼 가까운 관계의 일정이나 역할이 달라질 때는 서둘러 결론 내리기보다 대화를 먼저 나누시는 편이 좋습니다.

甲과 寅에 드러난 편재는 외부 거래, 성과급, 새로운 고객처럼 움직임이 있는 수입 기회와 맞닿습니다. 다만 수입 확대만 보고 큰돈을 먼저 넣거나 지인과 구두로 거래하면 손익이 흐려지기 쉽습니다. 계약서에 비용·기한·책임을 적고, 투자나 공동 지출은 회수 조건을 확인한 뒤 진행하세요. 기운의 나이는 절, 곧 끊고 새 국면으로 넘어가는 때이며, 寅 자체의 건록은 스스로 밀고 나가는 힘을 보탭니다. 속에 숨은 丙 편관은 책임과 압

박을, 戊 편인은 검토와 학습을 더하므로 새 일을 맡을 때는 준비 기간과 권한 범위를 분명히 하십시오.

망신살은 말과 평판이 주목받는 흐름이고 역마살은 이동·변경을 늘리므로, 출장이나 업무 전환은 성과 기회로 삼되 공개 발언과 메신저 기록은 신중히 다루세요. 태극귀인·관귀학관은 전문성을 배우고 인정받는 데 힘을 보태며, 현침살은 날카로운 표현을 누그러뜨릴 필요를, 고란살은 혼자 감당하려는 태도를 살필 필요를 더합니다. 결정과 감정을 혼자 끌어안지 말고 중요한 협의는 기록으로 남기십시오.

甲寅의 도움을 바탕으로 수입 기회와 업무 변화를 적극적으로 살릴 해입니다. 큰 지출은 계약 조건을 확인하고, 가까운 관계와 평판은 차분한 대화와 신중한 표현으로 지키십시오.

◆ 2035년 · 乙卯 · 57세

2035년은 乙木과 卯木이 함께 들어와 김사주님에게 가장 필요한 기운이 힘을 보태는 해입니다. 庚午 대운의 庚金은 덜 맞는 기운이고 午火는 크게 기울지 않는

무난한 기운이어서, 대운의 압박보다 그해의 도움이 앞섭니다. 다만 卯가 월지 子를 형해 용신을 도와주는 기운을 흔드니, 기회가 생겨도 일정이나 주변 여건이 바뀔 수 있음을 염두에 두셔야 합니다.

천간과 지지에 정재가 함께 드러나 수입과 자산을 현실적으로 다루는 일이 중심이 됩니다. 고정 수입을 늘리거나 계약·정산 조건을 개선하는 데 힘을 쏟으십시오. 지장간에는 편재가 속에 있어 추가 수익의 가능성도 있지만, 확정되지 않은 수익을 먼저 계산해 지출을 키우지는 않는 편이 좋습니다. 십이운성의 태는 새 계획이 자리 잡기 시작하는 기운의 나이이며, 乙卯 자체에는 건록의 힘이 있어 실행력을 보탭니다. 다만 시작과 확장을 한꺼번에 밀어붙이기보다 예산과 일정을 먼저 정해 두십시오.

장성살은 주도권과 추진력을 보태므로 업무에서 책임 있는 역할을 맡거나 협상을 이끌 때 유리합니다. 도화살은 사람을 끌어당기는 힘을 보태지만, 육해살과 원진은 가까운 관계에서 말이 엇갈리거나 서운함이 쌓이는 양상에 주의하게 합니다. 중요한 약속은 구두로만

두지 말고 문자나 문서로 확인하십시오. 비인살과 현침살이 겹치니 급한 말과 날카로운 표현은 갈등을 키울 수 있어, 답변을 보내기 전 한 번 더 읽는 습관이 도움이 됩니다. 천문성은 조사와 기획처럼 깊이 파고드는 일에 활용하십시오.

이 해는 필요한 기운이 힘을 보태 재물과 일의 성과를 구체화하기 좋은 해입니다. 수입 기회는 계약과 예산으로 다지고, 관계에서는 확인된 말과 차분한 표현을 우선하십시오.

분석을 마치며

김사주님의 사주 분석이 완료되었습니다.

이 분석서가 김사주님의 삶에 작은 등불이 되기를 바랍니다.

운명은 아는 만큼 바꿀 수 있습니다.

간 기



받는 분	김사주 님
태어난 때	생년월일시 비공개 양력
사주	己未 年 丙子 月 庚申 日 丙戌 時
지은 날	2026년 11월 2일 丙午年
지은 곳	맑은하늘사주